

國立臺灣師範大學美術學系115學年度第一學期 一年級 課表

			一			二			三			四			五		
	0	7:10~ 8:00															
上午	1	8:10~ 9:00				素描(一) (系必)A (水墨畫組) 吳宥錡 美505/601	素描(一) (系必)B (繪畫組) 蔡芷芬 美401		週 會					英文(一)			
	2	9:10~ 10:00															
	3	10:20~ 11:10	中文閱讀與思辨						通識時間		水彩(一)A (系必) (水墨畫組) 侯忠穎 美401	水彩(一)B (系必) (繪畫組) 黃進龍 美601/602					
	4	11:20~ 12:10															
中午	5	12:20~ 13:10															
	6	13:20~ 14:10	基礎油畫 (一)A (系必) (水墨畫組) 宋曉明 美401	基礎油畫 (一)B (系必) (繪畫組) 朱友意 美601/602		西方美術史(一) (系必) 趙可卿 美101		藝術概論 (系必) 顧素琿 美101 專簽		大學入門A (通識) (水墨畫組) 莊連東 美101	大學入門B (通識) (繪畫組) 黃進龍 美601	美術心理學 (一) (系必) 趙惠玲 (教師休假， 延至113-2開 課)					
下午	7	14:20~ 15:10															
	8	15:30~ 16:20				基礎彩墨 (一)A (系必) (水墨畫組) 曾靈羽 美505	基礎彩墨 (一)B (系必) (繪畫組) 管偉邦 美305		書法(楷 書)A (系必) (水墨畫組) 林政榮 美505								
	9	16:30~ 17:20															
	10	17:30~ 18:20							書法(楷 書)B (系必) (繪畫組) 林政榮 美505								
晚上	A	18:40~ 19:30															
	B	19:35~ 20:25															
	C	20:30~ 21:20															
	D	21:25~ 22:15															

國立臺灣師範大學美術學系115學年度第一學期 二年級 課表

			一			二			三			四			五		
	0	7:10~ 8:00															
上午	1	8:10~ 9:00							週 會								
	2	9:10~ 10:00				山水創作基礎 (組選/水墨) *EMI 管偉邦 美305						水墨意象與 紙藝實務 (組選/水墨) *EMI 曾霆羽 美305	現代繪畫之 創作語彙 (組選/繪畫) 宋曉明 美401				
	3	10:20~ 11:10	英文(三)					繪畫發展與 心智成長 (系選) 江學溍 美301	通識時間							版畫(一) (系選) 楊紋瑜 美201/202	
	4	11:20~ 12:10															
中午	5	12:20~ 13:10															
	6	13:20~ 14:10	水墨花鳥創作 (組選/水墨) 胡以誠 美305	繪畫專題 EMI (組選/繪畫) 侯忠穎 美402		書法(篆書) (組選/水墨) 林政榮 美305	進階水彩 (繪畫組) 黃進龍 美402		膠彩畫材料 運用 (組選/水墨) 高永隆 美305					美學(一)(系必) 魏竹君 美101			
下午	7	14:20~ 15:10															
	8	15:30~ 16:20															
	9	16:30~ 17:20					攝影 (系選) 張國治 美301	中國美術史(系必) 白適銘 美101			水墨基礎造型 (組選/水墨) 莊連東 美305				進階油畫 (一)B (系必) (水墨畫組) 林福全 美601/602		
10	17:30~ 18:20																
晚上	A	18:40~ 19:30															
	B	19:35~ 20:25															
	C	20:30~ 21:20															
	D	21:25~ 22:15															

國立臺灣師範大學美術學系115學年度第一學期 三年級 課表

			一			二			三			四				五			六			
	0	7:10~ 8:00																				
上午	1	8:10~ 9:00							週 會													
	2	9:10~ 10:00				篆刻(印學) (組選/水墨) 林政榮 美302	油畫技法與 風格探索 (一) (組選/繪 畫) 盧昉 美403															
	3	10:20~ 11:10						通識時間			書寫藝術 (一) (組選/水 墨) 謝榮恩 美302	當代影像藝 術 (選修) 王鼎曄 美203			藝術批評 (系選) 魏竹君 美301							
	4	11:20~ 12:10																				
中午	5	12:20~ 13:10																				
	6	13:20~ 14:10			藝術治療與 繪本應用 (系選) 江學溱 美301				博物館學 (大碩) 蘇瑤華 美405	人體素描 (一) (組選/繪 畫) 蔡芷芬 美403		實驗水墨 (組選/水墨) 吳有鈺 美302	水性媒材與 繪畫實踐 (組選/繪 畫) 宋曉明 美401		藝術、文 化、衍生應 用 *EMI (大碩/繪畫 組) 陳淑華 美502		基礎雕塑 (系選) 賴永興 戶外雕塑 教室	藝術產業實 習 (大碩/學士 系選) 魏竹君 吳有鈺 美405				
下午	7	14:20~ 15:10																				
	8	15:30~ 16:20					現代美術史 (組選/繪畫) *EMI 趙可卿 美405			陶藝(一) (系選) 唐瑄 陶藝教室				臺灣當代藝 術史 (系選) 白適銘 美301								
	9	16:30~ 17:20																				
10	17:30~ 18:20				水墨材料開 發 (組選/水 墨) 簡詩如 美302									現代漆藝發 展及其衍生 應用 *EMI (大碩/繪畫 組) 陳淑華 美502								
晚上	A	18:40~ 19:30						藝術大師小 故事 *EMI (大碩/繪畫 組) 陳淑華 美502														
	B	19:35~ 20:25																				
	C	20:30~ 21:20																				
	D	21:25~ 22:15																				

國立臺灣師範大學美術學系115學年度第一學期 四年級 課表

			一			二			三			四			五			六	
	0	7:10~ 8:00																	
上午	1	8:10~ 9:00							週 會										
	2	9:10~ 10:00			西方繪畫顏 料製作 (系選/文保 學程) 吳盈君 美506			文化資產保 存與活化 (一) (系選/文保 學程) 江柏煒 美506								裝裱基本技 法與冊頁 *EMI (系選/文保 學程) 潘怡伶 美506			
	3	10:20~ 11:10				通識時間													
	4	11:20~ 12:10																	
中午	5	12:20~ 13:10																	
	6	13:20~ 14:10			美術教學實習(教) (教程必備) 江學滢 美301	博物館學 (大碩) 蘇瑤華 美405				藝術、文 化、衍生應 用 *EMI (大碩/繪畫 組) 陳淑華 美502	當代錄像藝 術與創作 (大碩-學院 學程) 陳永賢 美406		文物保存修復 倫理原則與檢 視登錄 (系選/文保學 程) 潘怡伶 美506	現代版畫 (一) (系選) 楊紋瑜 美201	藝術產業實 習 (大碩/學士 系選) 魏竹君 吳宥銘 美405				
下午	7	14:20~ 15:10		西方繪畫材 料技法與臨 摹(二) (系選/文保 學程) 鈴鴨富士子 美506								臺灣當代藝 術史 (系選) 白適銘 美301							
	8	15:30~ 16:20																	
	9	16:30~ 17:20																	
	10	17:30~ 18:20											現代漆藝發 展及其衍生 應用 *EMI (大碩/繪畫 組) 陳淑華 美502						
晚上	A	18:40~ 19:30				畢業創作發 表(一) (系必) (水墨畫組) 管偉邦 曾霆羽 美303/304	畢業創作發 表(一) (系必) (繪畫組) 黃進龍 蔡芷芬 朱友意 宋曉明 侯忠穎 美404/503	藝術大師小 故事 *EMI (大碩/繪畫 組) 陳淑華 美502											
	B	19:35~ 20:25																	
	C	20:30~ 21:20																	
	D	21:25~ 22:15																	

國立臺灣師範大學美術學系115學年度第一學期 跨域/輔系雙主修/通識 課表

			一			二			三			四			五			
	0	7:10~ 8:00																
上午	1	8:10~ 9:00			繪畫發展與 心智成長 (理論) 江學溥 美301													
	2	9:10~ 10:00				山水創作基 礎 (水墨畫) *EMI 管偉邦 美305	人體素描 (一) (繪畫) 馬曉瑛 美403											
	3	10:20~ 11:10																
	4	11:20~ 12:10																
中午	5	12:20~ 13:10																
	6	13:20~ 14:10				當代藝術討 論與分析 (一) (繪畫) 蔡芷芬 美405				藝術概論 (理論) 顧素瑋 美101	現代繪畫之 創作語彙 (繪畫) 宋曉明 美401				美學(一) (理論) 魏竹君 美101			
下午	7	14:20~ 15:10																
	8	15:30~ 16:20					中國美術史 (理論) 白適銘 美101						臺灣美術史 (理論) 白適銘 美101					
	9	16:30~ 17:20			篆刻(印學) (水墨畫) 林政榮 美302													
	10	17:30~ 18:20																
晚上	A	18:40~ 19:30							畢業創作發 表(一) (水墨畫) 吳宥鈺 曾霆羽 美303/304	畢業創作發 表(一) (繪畫) 蔡芷芬 朱友意 宋曉明 侯忠穎 美404/503								
	B	19:35~ 20:25																
	C	20:30~ 21:20																
	D	21:25~ 22:15																

國立臺灣師範大學美術學系115學年度第一學期 碩/博士班（理論組（含新媒體）/美教行政組） 課表

			一			二			三			四			五			六					
	0	7:10~8:00																					
上午	1	8:10~9:00																					
	2	9:10~10:00	藝術治療 概論 (碩博) 江學溚 美301	藝術與全 球化議題 研究 (碩博) *註1 張省卿 美203				藝術行政 管理與社 會創新 (碩博) 蘇瑤華 美405	藝術史學 研究方法 (碩博) 趙可卿 美301			當代藝術 理論研究 (碩博) *註1 魏竹君 美301	藝術與法 律 (碩博) 廖鳳玓 美406	美術館與 藝術史研 究 (碩博) 廖仁義 美203		數位科技 藝術與創 作 (碩博) 曾鈺涓 美406							
	3	10:20~11:10																					
	4	11:20~12:10																					
中午	5	12:20~13:10																					
	6	13:20~14:10	美術館教 育專題研 究 (碩博) 吳岱融 美405	研究理論 與方法 *註1 (碩) 顧素琿 美203		風景與園 林理論 (碩博) 楊永源 美203	博物館學 (大碩) 蘇瑤華 美405				臺灣近當 代影像藝 術專題研 究 (碩博) 孫松榮 美405	當代錄像 藝術與創 作 (大碩-學 院學程) 陳永賢 美406				藝術產業實 習 (大碩/學士 系選) 魏竹君 吳宥錡 美405							
下午	7	14:20~15:10																					
	8	15:30~16:20																		藝術社會 學研究 (碩博) 高榮禧 美203	數位藝術 專題研究 (碩博) *註1 邱誌勇 美406		
	9	16:30~17:20																					
	10	17:30~18:20				美術教育 史與美術 教育哲理 (碩博) 傅斌輝 美301																	
晚上	A	18:40~19:30										美術史應 用與策展 論述專題 研究 (碩博) 白適銘 美203											
	B	19:35~20:25																					
	C	20:30~21:20																					
	D	21:25~22:15	*註1 共同選修																				
			2026/7/7																				

國立臺灣師範大學美術學系115學年度第一學期 碩/博士班（創作組）課表

			一			二			三			四			五		
	0	7:10~8:00															
上午	1	8:10~9:00															
	2	9:10~10:00	藝術與全球化議題研究 (碩博) *註1 張省卿 美203	繪畫創作實踐與思辯 (碩博) 宋曉明 美401		水墨畫理論 專題研究 (二) (博) 莊連東 美501	水墨跨領域 表現研究 (碩) 曾霆羽 美406	專題論證與 實踐研究- 肖像畫究 (博) 黃進龍 美504	當代藝術修 復概論 (碩) 吳盈君 文保中心	當代水墨藝 術專題研究 (博) 管偉邦 美501	當代藝術創 作研究(一) (碩博) 蔡芷芬 美406		當代繪畫 視覺語彙 研究 (博) 朱友意 美504	繪畫修復 實務演練- 基底材 (碩) 張元鳳 文保中心	當代藝術 理論研究 (碩博) *註1 魏竹君 美301		材料學與應 用(一) (碩) 宋蕙伶 美405
	3	10:20~11:10															
	4	11:20~12:10															
中午	5	12:20~13:10															
	6	13:20~14:10			研究理論與 方法 *註1 (碩) 顧素琿 美203	近現代水墨 創作分析 (碩博) 吳宥錚 美501			修復科技專 題研究(一) (碩博) 吳盈君 美506			書寫藝術 研究 (碩博) 程代勒 美501	藝術、文 化、衍生 應用 *EMI (大碩/繪畫 組) 陳淑華 美502	繪畫修復 實務演練- 顏料層 (碩) 張元鳳 文保中心			保存維護科 學(一) 岡田靖 (碩) 文保中心
下午	7	14:20~15:10						當代綜合媒 材創作研究 (碩博) 王瓊麗 美504									
	8	15:30~16:20													數位藝術專 題研究 (碩博) *註1 邱誌勇 美406	版畫創作研 究 (碩博) 林福全 美201	
	9	16:30~17:20		人物油畫創 作研究 (碩) 侯忠穎 美504		當代書寫藝 術研究 (碩博) 林政榮 朴鍾甲 美501				材料鑑識科 學 (碩博) 張維敦 美506							
	10	17:30~18:20															
晚上	A	18:40~19:30								藝術大師小 故事 *EMI (大碩/繪畫 組) 陳淑華 美502			現代漆藝 發展及其 衍生應用 *EMI (大碩/繪畫 組) 陳淑華 美502		保存維護 科學(三) (碩) 陳東和 美506		
	B	19:35~20:25															
	C	20:30~21:20	*註1 共同選修 *註2 碩/博:依修業規定，部分組別得 做為英文畢業門檻認證課程														
	D	21:25~22:15															

115學年度學術導師分配

年級	組別	導師姓名	時數分配
大一	水墨畫組	曾霆羽	0.5
	繪畫組	黃進龍	0.5
大二	水墨畫組	吳宥錡	0.5
	繪畫組	侯忠穎	0.5
大三	水墨畫組	林政榮	0.5
	繪畫組	蔡芷芬	0.5
大四	水墨畫組	管偉邦	0.5
	繪畫組	朱友意	0.5

組別	學期	導師姓名	時數分配
碩博 創作類	115-1	宋曉明	0.5
碩博 理論類		白適銘	0.5
碩博 創作類	115-2	孫翼華	0.5
碩博 理論類		江學滢	0.5