

115學年第1學期度臺灣師範大學美術學系碩士班(日間)論文指導教授通過申請一覽表

NO	班別	學號	組別	學生姓名	指導教授	擬定題目	結果
1	碩班	61260013T	水墨畫	李O靜	莊連東	水墨故事中的時空聚斂與幅散	115/8/1 生效
2	碩班	61360010T	水墨畫	張O恩	莊連東	分類、同溫層與排他性寓言	115/8/1 生效
3	碩班	61360011T	水墨畫	錢O璞	莊連東	囁語--錢O璞創作論述	115/8/1 生效
4	碩班	61360016T	水墨畫	簡O倩	莊連東	人設焦慮下的內在陰影	115/8/1 生效
5	碩班	61360018T	水墨畫	許O方	莊連東	未竟流變--許O方創作論述	115/8/1 生效
6	碩班	61460036T	水墨畫	游O琳	孫翼華	在水墨語境下的遊戲人間	115/8/1 生效
7	碩班	61360009T	水墨畫	高O慈	吳宥錡	清如鴻毛:藝術回歸生活中的重量感	115/8/1 生效
8	碩班	61360017T	水墨畫	黃O嘉	管偉邦	抽象情緒的現實化探究	115/8/1 生效
9	碩班	61360019T	繪畫	廖O如	黃進龍	與自我共生--廖O如創作論述與實踐	115/8/1 生效
11	碩班	61460037T	繪畫	洪O婷	蔡芷芬	《邊界之間》--洪O婷繪畫創作研究	115/8/1 生效
12	碩班	61460024T	繪畫	李O妤	朱友意	色彩對比於居家空間情緒建構中的應用	115/8/1 生效
13	碩班	61460028T	繪畫	楊O凱	朱友意	《霧域:後人類殘存場域》楊O凱創作論述	115/8/1 生效
14	碩班	61460025T	繪畫	呂O瑩	宋曉明	流動的夢境:介於現實與抽象之間	115/8/1 生效
15	碩班	61460027T	繪畫	李O蓁	宋曉明	纖維媒材中的棲居與介面--人與環境關係之創作研究	115/8/1 生效
16	碩班	61460003T	美教行政	黃O晴	蘇瑤華	清代宮廷的藝術勞動	115/8/1 生效
17	碩班	61460004T	美教行政	林O聿	蘇瑤華	家庭互動與兒童博物館學習模式之比較研究:以臺灣兒藝中心與德國魏瑪包浩斯相關美術館教育場域為例	115/8/1 生效
18	碩班	61360001T	美教行政	郭O妤	江學滢	普通班之學生就讀美術系之學習歷程生涯探究	115/8/1 生效
19	碩班	61360005T	美教行政	鄭O婕	江學滢	藝術治療課程對中學教師壓力調適之影響	115/8/1 生效
20	碩班	61460009T	美教行政	張O嘉	江學滢	偏鄉學生就讀美術學系之學習歷程與背景探究	115/8/1 生效
21	碩班	61360037T	美教行政	姜O婷	魏竹君	跨文化脈絡下的美術教育與美感教育	115/8/1 生效
22	碩班	61460013T	美術理論	陳O儀	邱誌勇	差異下的符號產製:至尊小超人於當代超人神話之生成與反動	115/8/1 生效
23	碩班	61360040T	美術理論	連O	高榮禧	形式作為批判--居斯塔夫·摩洛的古典再現與十九世紀法國現代性	115/8/1 生效
24	碩班	61360028T	文保維護科技	張O筑	張元鳳 潘怡伶	戰後初期音樂文獻之劣化特徵與修護策略:以師大音樂系典藏手稿	115/8/1 生效
25	碩班	61360030T	文保維護科技	何O蓉	潘怡伶 吳盈君	視覺記憶的改變是否影響神聖性? 祭祀中神像修護中的認同與決策	115/8/1 生效
26	碩班	61360029T	文保維護科技	趙O晨	吳盈君	當代複合媒材作品之劣化機制與保存維護展示策略探討--以陳幸婉作品為例	115/8/1 生效