

114學年度第2學期 臺灣師範大學美術學系 在職碩士專班 論文指導教授申請通過名單

指導教授	組別	年級	學號	學生姓名	擬定題目
莊連東	水墨畫組	2	013603123	許○智	水墨中的「空白」哲學：東方美學的空間隱喻
	水墨畫組	2	011603125	陳○利	互動·對應烏行為—陳○利水墨創作論述
黃進龍	繪畫組	3	012603115	謝○	「綻放一生如夏花」謝○繪畫創作研究
		2	013603108	周○鋹	「微觀視野」—植物體中的生物繪畫創作研究
		2	013603111	徐○美	生命的承托—繪畫創作研究
朱友意	繪畫組	1	014603105	楊○貞	動態決斷與視覺建構：自動性繪畫的作品呈現
蔡芷芬	繪畫組	2	013603115	傅○雯	人的投影
		2	013603106	鄭○芳	親密關係中的距離·如何被視覺化？
蘇憲法	繪畫組	2	013603103	游○英	多重空間形式構成之研究
吳宥錡	水墨畫組	2	013603121	游○文	無聲的深度 冰裂紋下的人性暗流
		2	013603132	江○玲	「浮光·掠影」之創作
蘇瑤華	藝術行政班	1	014603304	王○驊	大學博物館專業知識轉化與教育功能的實踐—以立夫中醫藥博物館與臺大博物館為例
		1	014603302	陳○安	美術館閉館整修期間之公眾連結行銷策略研究
		1	014603305	林○毅	博物館品牌實踐—以國立臺灣博物館「博物館處方箋計畫」為例
		2	013603308	羅○瑩	在生態博物館中居民參與及文化保存關係之探討
		1	014603306	紀○琪	九份意象以文創商品傳達之成效——以九份茶坊為例
王瓊麗	繪畫組	2	013603107	王○貞	如是我見：景色感知與新象轉化之繪畫創作研究

生效日：115.8.1