

美術學系 114 學年度第 2 學期 碩士在職專班口試名單 (3-7 月)

畢 業 口 試					
考試日期	口試時間	口試地點	姓名	指導教授	論文題目
115.4.11 (六*) *為配合口委時程 安排該時段口試。	11:00	301	張○玲	蘇瑤華	從表意到賦權：兒童藝術工作坊作為參與式教育實踐的研究
	12:30		黃○鈞		公共藝術在企業文化中的作用：台灣電力公司總管理處公共藝術設置計畫個案探討
115.4.21(二)	14:00	406	陳○蓉	蘇憲法	從妝點到解構：美妝視角下的繪畫創作研究
	15:00		邱○榮	朱友意	人，何以綻·放 - 邱○榮繪畫創作研究
	16:30		何○芳	蘇憲法	有孚光亨—照亮生命的光
115.5.19(二)	13:00	406	張○娟	吳恭瑞	碎與逃—張○娟水墨創作實踐與論述
	14:00		李○珍		見物亦見法—書寫之意象創作論述
115.5.22(五)	16:00	301	張○舫	黃進龍	弦音意象於藝術史中的轉化與繪畫創作研究
115.5.26(二)	16:30	406	洪○傑	黃進龍	金融投資世界的真實與虛幻-洪○傑繪畫創作研究
115.5.28(四)	11:00	501	郭○君	程代勒	極端氣候下的反思
115.5.29(五)	14:00	301	林○芝	蔡芷芬	在解離視域中瞥見存在的荒謬-林○芝繪畫創作論述
115.6.8(一)	15:00	406	蘇○文	蔡芷芬	微塵·共構 - 蘇○文創作研究
115.6.12(五)	14:00	501	吳○宜	莊連東	「移動·記憶」 - 吳○宜以家為名的水墨創作論述
115.6.30*(二) *原定於 6/16 口考，為 配合口委時程於 6/11 向系辦提出更改口試 日期。	14:00	203	賴○月	王瓊麗	憶趣·四季風華—賴○月繪畫創作研究
	15:00		林○庭		背與影—林○庭的繪畫創作研究
	16:00		楊○梅		構築·共生—楊○梅的繪畫創作研究
115.6.18(四)	14:00	203	李○輝	王瓊麗	觀想大地的流轉—李○輝油畫創作研究
	15:00		趙○儀		環境浮世微光-趙○儀繪畫創作研究
	16:00		劉○霖		【門神圖】神荼鬱壘—劉○霖繪畫創作研究
115.6.18(四)	16:00	405	鄧○文	邱誌勇	十二週幼兒美術課程對學齡前幼兒創造力的影響
115.6.25(四)	14:00	406	魏○枝	莊連東	「錯置·換位思考」—魏○枝創作論述

115.6.30(二) *為配合口委時程，於 5/29 向系辦公室申請 更改口試時間。	13:00*	405	陳○華	林淑華	畫廊在藝術市場與美感教育中的角色—以羅 丹藝境為例
115.7.1(三)	13:30	405	莊○珠	陳淑華	無有之境—內在宇宙視覺化之創作研究
大 綱 口 試					
考試日期	口試時間	口試地點	姓名	指導教授	論文題目
115.3.30 (一)	14:00	405	陳○華	林淑華	畫廊在藝術市場與美感教育中的角色—以羅 丹藝境為例
115.4.14 (二)	10:30	301	陳○庭	蘇瑤華	商業空間策展實踐：以《Muses Inc.謬思會社》 展覽為例
115.4.20*(一) *原定於4.27 口考，因 故向系辦提出更改日 期。	13:00	405	牛○涵	蘇瑤華	城市多元文化環境中的社會共融：探討 ”I Still Believe in Our City ”
115.5.8 (五)	15:00	301	陳○志	劉碧旭	常設展覽作為藝術知識傳遞的途徑—以倫敦 國家藝廊為例
115.6.10(四)	15:00	301	李○哲	鄭圓圓	喝下藝術！結合品飲儀式與展覽體驗的跨域 策展模式
115.6.11(四)	16:00	406	劉○旖	邱誌勇	擴增實境於博物館與歷史場域中的展示語言、 文化記憶與歷史感知之研究
115.6.12(五)	13:30	405	林○辰	蘇瑤華	沉浸式藝術之國際授權模式探討：以 teamLab 為例
115.6.23(二)	13:00	405	蔡○綸	劉碧旭	藝術家的創作歷程與展覽呈現 以臺灣創價學會（豔陽下的陳澄波展覽）為例
115.6.30(二)	15:00	405	陶○麟	林淑華	從消費主義觀點探討全球當代藝術市場的轉 型與發展
115.7.20(一)* *因颱風影響，於7/7 向系辦公室申請更改 口試時間。	14:00*	301	許○儀	蘇瑤華	藝術扶植理念研究：失智症照顧者、陪病者自 我對話困境轉化
115.7.15 (三)	15:30*	301	荊○蓁	蘇瑤華	從拍賣紀錄觀察臺灣書畫收藏趨勢變遷(2016- 2025)——以帝圖藝術拍賣為例
115.7.29(三)	16:00	405	萬○汝	董澤平	表演藝術團體創新商業模式研究—以國光劇 團為例
115.7.29(三)	16:30	301	劉○玫	蘇瑤華	照顧與療癒之間—失智症主要照顧者的隱形 處境與藝術參與經驗：自我民族誌研究

●請注意：歡迎旁聽，旁聽日間碩班學制可採計；旁聽博士班不予採計。請準時到場，遲到請勿進入。