

美術學系 114 學年度第 2 學期 碩士在職專班口試名單 (3-7 月)

畢 業 口 試					
考試日期	口試時間	口試地點	姓名	指導教授	論文題目
115.4.11 (六*) <small>*為配合口委時程 安排該時段口試。</small>	11:00	301	張○玲	蘇瑤華	從表意到賦權：兒童藝術工作坊作為參與式教育實踐的研究
	12:30		黃○鈞		公共藝術在企業文化中的作用：台灣電力公司總管理處公共藝術設置計畫個案探討
115.4.21(二)	14:00	406	陳○蓉	蘇憲法	從妝點到解構：美妝視角下的繪畫創作研究
	15:00		邱○榮	朱友意	人，何以綻·放 - 邱○榮繪畫創作研究
	16:30		何○芳	蘇憲法	有孚光亨—照亮生命的光
115.5.19(二)	13:00	406	張○娟	吳恭瑞	碎與逃—張○娟水墨創作實踐與論述
	14:00		李○珍		見物亦見法—書寫之意象創作論述
115.5.22(五)	16:00	301	張○舫	黃進龍	弦音意象於藝術史中的轉化與繪畫創作研究
115.5.26(二)	16:30	406	洪○傑	黃進龍	金融投資世界的真實與虛幻-洪○傑繪畫創作研究
115.5.28(四)	11:00	501	郭○君	程代勒	極端氣候下的反思
115.5.29(五)	14:00	301	林○芝	蔡芷芬	在解離視域中瞥見存在的荒謬-林○芝繪畫創作論述
115.6.8(一)	15:00	406	蘇○文	蔡芷芬	微塵·共構 - 蘇○文創作研究
115.6.12(五)	14:00	501	吳○宜	莊連東	「移動·記憶」 - 吳○宜以家為名的水墨創作論述
115.6.16(二)	14:00	203	賴○月	王瓊麗	憶趣·四季風華—賴○月繪畫創作研究
	15:00		林○庭		背與影
	16:00		楊○梅		構築·共生—楊○梅的繪畫創作研究
115.6.18(四)	14:00	203	李○輝	王瓊麗	觀想大地的流轉—李○輝油畫創作研究
	15:00		趙○儀		環境浮世微光-趙○儀繪畫創作研究
	16:00		劉○霖		【門神圖】神荼鬱壘—劉○霖繪畫創作研究
115.6.18(四)	16:00	405	鄧○文	邱誌勇	十二週幼兒美術課程對學齡前幼兒創造力的影響
115.6.30(二)	14:00	405	陳○華	林淑華	畫廊在藝術市場與美感教育中的角色—以羅丹藝境為例

●請注意：歡迎旁聽，旁聽日間碩班學制可採計；旁聽博士班不予採計。請準時到場，遲到請勿進入。

大 綱 口 試

考試日期	口試時間	口試地點	姓名	指導教授	論文題目
115.3.30 (一)	14:00	405	陳○華	林淑華	畫廊在藝術市場與美感教育中的角色—以羅丹藝境為例
115.4.14 (二)	10:30	301	陳○庭	蘇瑤華	商業空間策展實踐：以《Muses Inc. 繆思會社》展覽為例
115.4.20*(一) <small>*原定於 4.27 口考，因故向系辦提出更改日期。</small>	13:00	405	牛○涵	蘇瑤華	城市多元文化環境中的社會共融：探討 ”I Still Believe in Our City ”
115.5.8 (五)	15:00	301	陳○志	劉碧旭	常設展覽作為藝術知識傳遞的途徑—以倫敦國家藝廊為例
115.6.10(四)	15:00	301	李○哲	鄭圓圓	喝下藝術！結合品飲儀式與展覽體驗的跨域策展模式
115.6.11(四)	16:00	406	劉○旖	邱誌勇	擴增實境於博物館與歷史場域中的展示語言、文化記憶與歷史感知之研究
115.6.12(五)	13:30	405	林○辰	蘇瑤華	沉浸式藝術之國際授權模式探討：以 teamLab 為例
115.6.23(二)	13:00	405	蔡○綸	劉碧旭	藝術家的創作歷程與展覽呈現 以臺灣創價學會（豔陽下的陳澄波展覽）為例
115.7.10(五)	10:30	301	許○儀	蘇瑤華	藝術扶植理念研究：失智症照顧者、陪病者自我對話困境轉化
115.7.29(三)	16:00	405	萬○汝	董澤平	表演藝術團體創新商業模式研究—以國光劇團為例

●請注意：歡迎旁聽，旁聽日間碩班學制可採計；旁聽博士班不予採計。請準時到場，遲到請勿進入。