



2026 參選國立臺灣師範大學美術學系系主任政見

朱友意

本系在歷屆系主任的帶領與全體師生的共同努力下，不斷朝向更精緻的文化藝術教育前進，屢屢開創新局，無論是以往與現在，臺師大美術系積極為國內相關科系藝術教育領域領航的方向與地位；友意遵循這個目標，以積極研學的精神，朝向藝術的教學與創作，期能與全系師生一起努力前行於未來。

2006 年回到母校美術系任教已歷二十年，期間除了個人教學與創作研究的精進外，亦參與各屆系務相關事務工作，包括臺師大美術系留校作品數位典藏計畫、全國大學美術術科考試試務總幹事、國際藝術交流展執行、師大藝術節活動籌辦…等，獲得許多學習機會。傳承中的創新，隨時代而變動，秉持積極態度為系服務的心念，提出對未來系務發展之幾個層面想法與項目。歷屆系主任已建優良基礎，系務之總體亦仰賴全體師長之就教指導，如有為系務服務的機會，持續盡力學習做好這統合協調與服務的工作，期讓本系未來的發展持續保有領先優勢。對未來系務發展工作相關層面政見如下：

一、學術教學研究的持續提升與課程創新

優質教師團隊與學生是本系最重要的資產，一切系務工作服務與推動皆圍繞在這個主體上，因此，讓教師們得以在自己專業領域的研究創新，因應當代藝術趨勢課程開設是為重要：

- (一)、持續優化課程體系，強化傳統媒材於當代新人文領域觀點的創新表現，或與新媒體藝術推動跨界跨領域的教學整合。
- (二)、學術能量的不斷強化，爭取更多專任與兼任師資，支援教師研究成果，舉辦學術研討與創作展演等相關發表活動。
- (三)、自由創作的學風，秉持「師大大師」的精神，提供自由的創作環境，開拓學生的美學視域。

二、國際學術交流的開拓和社會參與

本系所招收到的學生都是來自全國最優秀的菁英，他們皆具備優質的能力與旺盛企圖心，爭取與拓展學生國際交流學習機會，給與良好學習環境，增進其未來國際競爭力：

- (一)、持續推動國際交流，爭取境外生招生，與國外頂尖藝術院校各項相關合作。
- (二)、提供學生出國交換進修深造與遊學的機會，鼓勵學生參與各項國際藝術活動、藝術驻村，美展競賽與創作發表等國際交流學習，建立宏觀國際視野與融入國際藝術發展脈絡。

(三)、鼓勵學生參與增進社會藝術服務、公共藝術計畫、地方美展及社區藝術推廣等，提升學系的社會能見度。

(四)、鼓勵投稿學術刊物，碩博士生論文國際學術發表與著作出版，提升本系國際學術能見度。

三、藝術產學連結與職涯發展

(一)、拓展藝術產學實習機會，加強與各大美術館、畫廊及文化機構的合作，提升畢業生在藝術行政、策畫及實作方面的競爭力。

(二)、輔導學生就業規劃，針對創作、教學、藝術行政等多元發展方向提供指引，強化校友網絡以協助學生接軌藝術市場。

(三)、提升學生自主學習能力，爭取產學實務合作契機。

四、多元分組結構的互援

本系是多元分組所建構的共構體，各組課程互為支援，讓學生獲得最完整之藝術學習教育，相互合作資源共享，凝聚共識營造全系團隊力量，包括各組課程委員擬定各學期該組別之活動規劃；各組經費稽核委員討論編訂年度重大經費之運用。

五、系館空間環境優化

營造優質的教學與學習環境，各項教學研究設備的更新，提升教室網路效能，E化教學設施；系館照明設備系統，公共空間與教室環境清潔，各項器材的維護與維修。

由全體師生所組成的美術系共同體，我們有最優秀的教學團隊，為優秀的學生們帶來最佳的研究、學習之動能與環境。本系有輝煌的歷史，在全體師生的團隊努力下，仍將在藝術領域不斷建立卓越的新里程；謝謝大家的支持！

敬請 道安

後學 朱友意 敬上

2026/03/25





在校經歷

經歷

- 2011-迄今 國立臺灣師範大學美術學系專任教授
- 2008-2011 國立臺灣師範大學美術學系專任副教授
- 2006-2008 國立臺灣師範大學美術學系專任助理教授

校內服務

- 臺師大美術系留校作品數位典藏計畫執行
- 全國大學美術術科考試試務總幹事
- 國際版畫素描藝術交流展執行
- 師大藝術節活動籌辦
- 擔任本校教育實習輔導委員會委員
- 擔任本校教師申訴委員會委員
- 擔任本校學生事務委員會
- 擔任本校藝術學院院務會議委員
- 擔任本校藝術學院教師評審委員會委員
- 擔任本校藝術學院課程委員會委員
- 擔任美術學系系務會議委員
- 擔任美術學系招生考試委員
- 擔任美術學系課程會議委員會委員
- 擔任美術學系經費稽核委員會委員
- 擔任美術學系博碩士生、在職碩士論文指導教授
- 擔任美術學系博碩士生、在職碩士畢業論文口試委員
- 擔任大學部學術與生涯導師
- 協助辦理美術系繪畫組「研究生創作展」活動
- 策畫美術系師生展覽活動
- 協助美術系招生宣導工作
- 協助美術系招生試務工作
- 國際交流-帶領學生赴外交流參訪
- 協助辦理美術學系相關競賽評選
- 推動美術學系課外學習活動
- 協助本校審查非正規課程認證
- 舉辦美術學系學術專題講座
- 輔導與指導學生參與美術相關競賽

校外服務

擔任臺北市立美術館、臺南市立美術館典藏品審議委員。擔任全國美術展評審召集人；獲邀擔任全國美術展、基隆美展、新北市美展、大墩美展、新竹美展、桃源美展、磺溪美展、南瀛獎、台中港區藝術中心百號油畫展、璞玉發光獎、全國各級學校學生美術比賽等評審委員。

個展

- 2025 《山中問答》油畫創作個展—德群畫廊. 台北
- 2024 《植松計畫—靈識》佳士得亞洲藝術週參展. 倫敦
- 2019 《Oh! 玫瑰》油畫創作個展—心晴美術館. 台北
- 2018 《植松計畫》油畫創作個展—德群畫廊. 台北
- 2015 《公主們》油畫創作展—台北國際藝術博覽會 博藝畫廊
- 2013 《大神通》油畫創作展—鳳甲美術館. 台北
- 2011 《大江湖》油畫創作展—台北市立美術館
- 2010 《窺視與疏離》油畫創作個展—師大德群畫廊. 台北
- 2008 《東邪西毒》油畫創作個展—師大畫廊. 台北
- 2007 《神氣活現》油畫創作個展—師大畫廊 台北
- 2003 《搜神記》油畫創作個展—華梵美術系藝術空間. 台北
- 2001 《慾望甦醒》油畫創作展—台北市立美術館
- 1997 《遊戲行為·玩具》油畫創作個展—師大畫廊. 台北
- 1991 《年輕的喜悅》首次油畫個展—美國在台協會文化中心. 台北