

# 國立臺灣師範大學美術學系第二十屆系主任候選人公報

選舉序號依登記順序

序號	候選人	政見
①	<p>朱友意</p> 	<p><b>政見</b></p> <p>一、學術教學研究的持續提升與課程創新。優質教師團隊與學生是本系最重要的資產，一切系務工作服務與推動皆圍繞在這個主體上，因此，讓教師們得以在自己專業領域的研究創新，因應當代藝術趨勢課程開設是為重要：</p> <p>(一)、 持續優化課程體系，強化傳統媒材於當代新人文領域觀點的創新表現，或與新媒體藝術推動跨界跨領域的教學整合。</p> <p>(二)、 學術能量的不斷強化，爭取更多專任與兼任師資，支援教師研究成果，舉辦學術研討與創作展演等相關發表活動。</p> <p>(三)、 自由創作的學風，秉持「師大大師」的精神，提供自由的創作環境，開拓學生的美學視域。</p> <p>二、國際學術交流的開拓和社會參與。本系所招收到的學生都是來自全國最優秀的菁英，他們皆具備優質的能力與旺盛企圖心，爭取與拓展學生國際交流學習機會，給與良好學習環境，增進其未來國際競爭力：</p> <p>(一)、 持續推動國際交流，爭取境外生招生，與國外頂尖藝術院校各項相關合作。</p> <p>(二)、 提供學生出國交換進修深造與遊學的機會，鼓勵學生參與各項國際藝術活動、藝術駐村，美展競賽與創作發表等國際交流學習，建立宏觀國際視野與融入國際藝術發展脈絡。</p> <p>(三)、 鼓勵學生參與增進社會藝術服務、公共藝術計畫、地方美展及社區藝術推廣等，提升學系的社會能見度。</p> <p>(四)、 鼓勵投稿學術刊物，碩博士生論文國際學術發表與著作出版，提升本系國際學術能見度。</p> <p>三、藝術產學連結與職涯發展</p> <p>(一)、 拓展藝術產學實習機會，加強與各大美術館、畫廊及文化機構的合作，提升畢業生在藝術行政、策畫及實作方面的競爭力。</p> <p>(二)、 輔導學生就業規劃，針對創作、教學、藝術行政等多元發展方向提供指引，強化校友網絡以協助學生接軌藝術市場。</p> <p>(三)、 提升學生自主學習能力，爭取產學實務合作契機。</p> <p>四、多元分組結構的互援。本系是多元分組所建構的共構體，各組課程互為支援，讓學生獲得最完整之藝術學習教育，相互合作資源共享，凝聚共識營造全系團隊力量，包括各組課程委員擬定各學期該組別之活動規劃；各組經費稽核委員討論編訂年度重大經費之運用。</p> <p>五、系館空間環境優化。營造優質的教學與學習環境，各項教學研究設備的更新，提升教室網路效能，E 化教學設施；系館照明設備系統，公共空間與教室環境清潔，各項器材的維護與維修。</p> <p>由全體師生所組成的美術系共同體，我們有最優秀的教學團隊，為優秀的學生們帶來最佳的研究、學習之動能與環境。本系有輝煌的歷史，在全體師生的團隊努力下，仍將在藝術領域不斷建立卓越的新里程。</p>