



國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 二年級 課表

			一	二	三	四	五	
	0	7:10~ 8:00						
上午	1	8:10~ 9:00			週 會			
	2	9:10~ 10:00						
	3	10:20~ 11:10		油畫技法與 應用(二) (繪畫組) 侯忠穎 美403	通識時間			水墨意象與 紙藝創作 (水墨畫組) 曾靈羽 美305
	4	11:20~ 12:10					版畫(二) (系選) 楊紋瑜 美201/202	
中午	5	12:20~ 13:10						
	6	13:20~ 14:10	寫意花鳥技 法 (水墨畫組) 胡以誠 美305	書法(隸書) (水墨畫組) 林政榮 美305	進階水彩 (繪畫組) 黃進龍 美402	膠彩畫技法 運用 (水墨畫組) 高永隆 美305	素描媒材與 形式探索 (二) (繪畫選) 宋曉明 美401	美學(二)(系必) 魏竹君 美101
下午	7	14:20~ 15:10						
	8	15:30~ 16:20						
	9	16:30~ 17:20						
	10	17:30~ 18:20						
晚上	A	18:40~ 19:30						
	B	19:35~ 20:25						
	C	20:30~ 21:20						
	D	21:25~ 22:15						

# 國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 三年級 課表

			一			二			三			四			五				
	0	7:10~ 8:00																	
上午	1	8:10~ 9:00							週 會										
	2	9:10~ 10:00																	
	3	10:20~ 11:10				山水寫生 (水墨畫組) <b>*EMI</b> 管偉邦 美302			通識時間			書法(行書) (水墨畫組) 謝榮恩 美302	當代繪畫實踐 (繪畫組) <b>*EMI</b> 侯忠穎 美403						
	4	11:20~ 12:10																	當代藝術 (繪畫組) <b>*EMI</b> 魏竹君 美301
中午	5	12:20~ 13:10																	
	6	13:20~ 14:10	美術教材教法(教) 江學滢 美301				當代藝術討論 與分析(二) (組選) 蔡芷芬 美405		人體素描 (二) (繪畫組) 蔡芷芬 美403	藝術產業論 理 (系選) 蘇瑤華 美405	墨彩人物技 法 (水墨畫組) 吳宥錡 美302	藝術、日 常、收藏 (大碩-繪畫 組) <b>*EMI</b> 陳淑華 美502							
下午	7	14:20~ 15:10														保存科學攝 影(一) (大碩) (文保學程) 張維敦 美506			
	8	15:30~ 16:20		當代人體繪 畫創作(一) (大三組選) 朱友意 美403		臺灣美術史 (系必) 白適銘 美101				陶藝(二) (系選) 唐瑄 陶藝教室 <b>*需先修過 陶藝(一)</b>	中國繪畫史 (水墨畫組) 白適銘 美203								
	9	16:30~ 17:20																	
	10	17:30~ 18:20			篆刻(金石) (水墨畫組) 林政榮 美302	視覺藝術研 究法與寫作 (系選) 趙可卿 美203							天然漆繪 (大碩) 陳淑華 美502						
晚上	A	18:40~ 19:30			藝術治療與 自我探索 (系選) 江學滢 美301														
	B	19:35~ 20:25																	
	C	20:30~ 21:20	課名 (必選修性質) 任課老師 上課教室 學分數/上課時數																
	D	21:25~ 22:15																	

國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 四年級 課表

			一	二	三	四	五	
	0	7:10~ 8:00						
上午	1	8:10~ 9:00			週 會			
	2	9:10~ 10:00				博物館學 (大碩) 蘇瑤華 美101	東方繪畫材 料技法與臨 摹(二) (系選/文保 學程) 潘怡伶 美506	
	3	10:20~ 11:10			通識時間			
	4	11:20~ 12:10						
中午	5	12:20~ 13:10						
	6	13:20~ 14:10			藝術產業論 理 蘇瑤華 美405	藝術、日 常、收藏 (大碩-繪畫 組) *EMI 陳淑華 美502	現代版畫 (二) (系選) 楊紋瑜 美201	
下午	7	14:20~ 15:10						
	8	15:30~ 16:20						
	9	16:30~ 17:20						
	10	17:30~ 18:20						
晚上	A	18:40~ 19:30	典藏及展 示:博物館 和其他藝術 空間 (大碩) 林志峰 美101		畢業創作發 表(二) (系必) (繪畫組) 蔡芷芬 朱友意 宋曉明 侯忠穎 美404/503			
	B	19:35~ 20:25						
	C	20:30~ 21:20						
	D	21:25~ 22:15						

國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 跨域/輔系雙主修/通識 課表

			一	二	三	四	五					
	0	7:10~ 8:00										
上午	1	8:10~ 9:00										
	2	9:10~ 10:00			油畫技法 與應用 (二) 侯忠穎 美402							
	3	10:20~ 11:10										
	4	11:20~ 12:10										
中午	5	12:20~ 13:10										
	6	13:20~ 14:10	寫意花鳥技 法 胡以誠 美305	書法(隸書) 林政榮 美305	當代藝術討 論與分析 (二) 蔡芷芬 美405	進階水彩 黃進龍 美402	西方美術史 (二) 趙可卿 美101	藝術鑑賞與 視覺文化 顧素琿 美101	素描媒材與 形式探索 (二) 宋曉明 美401	美術心理學 (一) 趙惠玲 美101		
下午	7	14:20~ 15:10										
	8	15:30~ 16:20									臺灣美術 史 白適銘 美101	美術心理學 (二) 趙惠玲 美101
	9	16:30~ 17:20										
10	17:30~ 18:20											
晚上	A	18:40~ 19:30										
	B	19:35~ 20:25										
	C	20:30~ 21:20										
	D	21:25~ 22:15										

國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 碩/博士班（理論組（含新媒體）/美教行政組） 課表

		一	二	三	四	五	六					
	0	7:10~8:00										
上午	1	8:10~9:00										
	2	9:10~10:00	成人藝術治療 (碩博) 江學澄 美301	影像數位科技 (碩博) 李炳曄 美203	博物館展示專題 (碩博) 蘇瑤華 美405	文藝復興藝術史專題研究 (碩博) 趙可卿 EMI 美301	博物館學 (大碩) 蘇瑤華 美101	藝術批評理論與方法 (碩博) *註1 魏竹君 美301	藝術管理講座 (碩博) *註1 孫翼華 美101			
	3	10:20~11:10										
	4	11:20~12:10										
5	12:20~13:10											
中午	6	13:20~14:10		近當代中國藝術與視覺文化 (碩博) 楊永源 美203	視覺文化與藝術教育 (碩博) 余季音 美406 (視訊)	臺灣近當代影像藝術專題研究 (碩博) 姜麗華 美301	錄像藝術 (碩博) 陳永賢 美406					
下午	7	14:20~15:10										
	8	15:30~16:20									藝術哲學 (碩博) *註1 高榮禧 美203	影像理論與美學導論 (碩博) 邱誌勇 美406
	9	16:30~17:20										
	10	17:30~18:20	典藏及展示:博物館和其他藝術空間 (大碩) 林志峰 *註1 美101	藝術教育評量研究 (碩博) 傅斌暉 美301	博物館與文化研究 (碩博) 陳春蘭 美203	臺灣近現代藝術專題研究 (碩博) 白適銘 美203						
晚上	A	18:40~19:30										
	B	19:35~20:25										
	C	20:30~21:20										
	D	21:25~22:15	*註1 共同選修									



### 114學年度學術導師分配

年級	組別	導師姓名	時數分配
大一	水墨畫組	管偉邦	0.5
	繪畫組	侯忠穎	0.5
大二	水墨畫組	曾霆羽	0.5
	繪畫組	宋曉明	0.5
大三	水墨畫組	林政榮	0.5
	繪畫組	蔡芷芬	0.5
大四	水墨畫組	吳宥錡	0.5
	繪畫組	朱友意	0.5

組別	學期	導師姓名	時數分配
碩博 創作類	114上	孫翼華	0.5
碩博 理論類	114上	蘇瑤華	0.5
碩博 創作類	114下	黃進龍	0.5
碩博 理論類	114下	白適銘	0.5