

國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 一年級 課表

			一			二			三			四			五								
	0	7:10~8:00																					
上 午	1	8:10~9:00	中文寫作與表達			素描(二) (系必)A (水墨畫組) 吳宥鋐 美505	素描(二) (系必)B (繪畫組) 蔡芷芬 美401				週會						英文(二)						
	2	9:10~10:00																					
	3	10:20~11:10									通識時間			水彩(二)A (系必) (水墨畫組) 宋曉明 美401	水彩(二)B (系必) (繪畫組) 黃進龍 美602								
	4	11:20~12:10																					
中 午	5	12:20~13:10	基礎油畫 (二)A (系必) (水墨畫組) 侯忠穎 美401	基礎油畫 (二)B (系必) (繪畫組) 朱友意 美602		西方美術史(二) (系必) 趙可卿 美101									美術心理學(一) (系必) 趙惠玲 美101								
	6	13:20~14:10																					
下 午	7	14:20~15:10				基礎彩墨 (二)A (系必) (水墨畫組) 孫翼華 美505		基礎彩墨 (二)B (系必) (繪畫組) 管偉邦 美305	現代水墨 A(系必) (水墨畫 組) 曾霆羽 美505							美術心理學(二) (系必) 趙惠玲 美101							
	8	15:30~16:20																					
	9	16:30~17:20																					
	10	17:30~18:20																					
晚 上	A	18:40~19:30	(水墨畫組) 莊連東 美505			水墨描繪技 法A (系必)	水墨描繪技 法B (系必)	(繪畫組) 曾霆羽 美305															
	B	19:35~20:25																					
	C	20:30~21:20																					
	D	21:25~22:15																					

國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 二年級 課表

國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 三年級 課表

國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 四年級 課表

			一		二		三			四		五			
	0	7:10~8:00													
上 午	1	8:10~9:00					週會			博物館學 (大碩) 蘇瑤華 美101	東方繪畫材料 技法與臨摹(二) (系選/文保學程) 潘怡伶 美506				
	2	9:10~10:00					通識時間								
	3	10:20~11:10													
	4	11:20~12:10													
中 午	5	12:20~13:10								藝術產業論理 蘇瑤華 美405	藝術、日常、收藏 (大碩-繪畫組) *EMI 陳淑華 美101		現代版畫 (二) (系選) 楊紋瑜 美201		
	6	13:20~14:10													
下 午	7	14:20~15:10													
	8	15:30~16:20													
	9	16:30~17:20													
	10	17:30~18:20													
晚 上	A	18:40~19:30			典藏及展示:博物館和其他藝術空間 (大碩) 林志峰 美101				畢業創作發表(二) (系必)(繪畫組) (水墨畫組) 吳宥鋐 曾霆羽 美303/304	保存科學攝影(一) (大碩) (文保學程) 張維敦 美506					
	B	19:35~20:25													
	C	20:30~21:20													
	D	21:25~22:15													

國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 跨域/輔系雙主修/通識 課表

國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 碩/博士班（理論組（含新媒體）/美教行政組）課表

國立臺灣師範大學美術學系114學年度第二學期 碩/博士班（創作組）課表

一			二			三			四			五			六		
0	7:10~8:00																
上 午	1	8:10~9:00															
	2	9:10~10:00		現代繪畫大師繪畫創作理論與技法(碩博)	西方坦培拉繪畫修復與金箔技法(碩)  *EMI 吳盈君 美401	水墨創作理論與方法研究(碩)  *EMI 吳盈君 美506	水墨寫生專題研究(碩)  莊連東 美405	繪畫創作研究(二)(碩)  林政榮 美504	博物館修復研究(碩)  黃進龍 吳盈君 美506	山水創作研究(碩)  管偉邦 美501	跨領域藝術創作研究(碩)  蔡芷芬 張元鳳 美504	繪畫修復實務演練-黏著劑(碩)  張元鳳 美506	當代繪畫研究與創作(二)(碩)  朱友意 美504	當代藝術理論研究(碩博)  *註1 魏竹君 美301			藝術管理講座(碩博)  *註1 孫翼華 美101
	3	10:20~11:10															
	4	11:20~12:10															
	5	12:20~13:10															
中 午	6	13:20~14:10		專業藝術英文(二)(碩博)  *註2 宋曉明 美203		水墨畫創作專題研究(二)(博)  吳宥鋒 美501			修復科技專題研究(四)(碩博)  王瓊麗 美504		專業藝術英文(一)(碩博)  吳盈君 美506	保存維護科學 (一)(碩) 張元鳳 岡田靖 美506	行草創作研究 (碩博) 程代勒 美501	藝術、日常、收藏 (大碩-繪畫組)  陳淑華 美502			
	7	14:20~15:10															
下 午	8	15:30~16:20		繪畫理論與當代實踐  *EMI (碩博)													
	9	16:30~17:20															
	10	17:30~18:20	典藏及展示:博物館和其他藝術空間 (大碩)	侯忠穎 美504							名畫背後：藝術中的故事與象徵 (碩博) 陳淑華 美502						
	A	18:40~19:30	林志峰 *註1 美101								保存科學攝影(一)(文保學程-大碩) 張維敦 美101						
晚 上	B	19:35~20:25															
	C	20:30~21:20	*註1 共同選修  *註2 碩/博:依修業規定，部分組別得做為英文畢業門檻認證課程														
	D	21:25~22:15															

\*註1 共同選修  
\*註2 碩/博:依修業規定，部分組別得做為英文畢業門檻認證課程

### 114學年度學術導師分配

年級	組別	導師姓名	時數分配
大一	水墨畫組	管偉邦	0.5
	繪畫組	侯忠穎	0.5
大二	水墨畫組	曾霆羽	0.5
	繪畫組	宋曉明	0.5
大三	水墨畫組	林政榮	0.5
	繪畫組	蔡芷芬	0.5
大四	水墨畫組	吳宥鋐	0.5
	繪畫組	朱友意	0.5

組別	學期	導師姓名	時數分配
碩博 創作類	114上	孫翼華	0.5
碩博 理論類	114上	蘇瑤華	0.5
碩博 創作類	114下	黃進龍	0.5
碩博 理論類	114下	白適銘	0.5