

114學年度第1學期 臺灣師範大學美術學系 在職碩士專班 論文指導教授申請

指導教授	組別	年級	學號	學生姓名	擬定題目
黃進龍	繪畫組	3	012603108	吳○芬	「愛與痛」繪畫創作研究
		3	012603116	楊○秀	〈記憶的縫線〉—敘事繪畫創作研究
蔡芷芬	繪畫組	2	013603104	陳○瑤	從樹皮創作到觀光轉化：臺灣在地藝術的再生與發展
朱友意	繪畫組	2	013603102	林○汶	藝術即治療在乳癌患者的實踐：個人創作歷程與癌友觀點為核心探討
	繪畫組	2	013603109	吳○瀞	未來AI時代的科技革命想像—吳○瀞創作論述
	繪畫組	2	013603110	胡○瑗	流動與滲透之間—水彩與油畫媒材中的詩性生成研究
	繪畫組	2	013603114	林○珊	宋詞宋瓷於中國顏色單色中的詩意
黃坤伯	繪畫組	2	013603105	林○蓁	凝視十二：日居月諸照臨下土—林○蓁創作論述
莊連東	水墨畫組	3	012603128	陳○宗	水墨畫的觀賞
	水墨畫組	2	013603129	林○戀	愛麗絲的夢遊花花世界
吳宥錚	水墨畫組	2	013603119	劉○美	心旅足跡—劉○美溪谷水墨創作論述
	水墨畫組	2	013603131	陳○華	思索·蛻變—自說自畫陳○華水墨創作論述
	水墨畫組	2	013603118	張○瑛	書法介入水墨圖像構成之研究
程代勤	水墨畫組	2	013603125	王○珍	抽象水墨之後現代探索
蘇瑤華	藝術行政班	2	013603306	荊○蓁	從拍賣紀錄觀察台灣書畫收藏趨勢變遷(2016-2025)
	藝術行政班	2	013603307	劉○玖	在照顧與療癒之間—照顧者藝術參與的自我民族誌研究
邱誌勇	藝術行政班	2	013603304	謝○容	神明的符號學：日本神社視覺識別系統對台灣公廟文創商品開發之啟發
	藝術行政班	2	013603305	鄭○臻	文化創業與商業模式觀點下：高雄內惟藝文聚落發展策略之研究
	藝術行政班	3	012603302	劉○旖	穿越場域觀看：AR擴增實境中的文化記憶、藝術詮釋與互動導覽
廖仁義 劉碧旭	藝術行政暨管理班	2	013603302	郭○婷	博物館財產管理之研究

生效日：115.02.01