

臺師大美術系 114-1 日間碩、博士班學生論文口試 12月~1月場次 公告

日間碩士班畢業口試					
學生姓名	組別	指導教授	論文題目	時間	地點
韓沛瀅	美術教育與美術行政組	江學瀅	美術系女性準畢業生對於大學美術系學習與生涯規劃之探究 Exploring the Relationship Between University Art Education and Career Planning among Graduating Female Art Students	114/12/12，下午 2 時 00 分	美 301
袁 瓔	繪畫組	宋曉明	紙類纖維媒材的轉化與再現——袁璿創作實踐研究 Conversion and Representation of Fiber Material——A Practice by Yuan, Jung	114/12/19，上午 10 時 10 分	美 405
葉哲瑀	繪畫組	朱友意	假·仙·境：葉哲瑀繪畫創作理論研究與實踐 Ka-Sian Realms: A Theoretical Study and Pictorial Practice in the Painting of Yeh, Che-Yu	114/12/22，下午 3 時 00 分	美 203
許思祈	繪畫組	朱友意	詩意的生成與物哀的空間：許思祈繪畫創作實踐 The Generation of Poetic Sensibility and the Space of Momo no aware : The Research of Artistic Creation by Hsu Ssu-Chi	114/12/22，下午 4 時 00 分	美 203
高 寧	水墨畫組	莊連東	熙睦關係中的互動回應—高寧創作論述與實踐 Reciprocal interactions in a context of amity : Creative Thesis and Practices Of Kao,Ning' s Art Works	114/12/23，上午 10 時 00 分	美 501
蔡巧文	美術教育與美術行政組	蘇瑤華	國中美術班學生應用生成式 AI 於校外比賽之研究 A Study on the Application of Generative AI in Off-Campus Competitions by Junior High School Students in the Art Talent Class	114/12/24，下午 10 時 00 分	美 405
洪文龍	水墨畫組	林政榮	文人畫的「離散元素」與水墨寫生創作：洪文龍創作論述與實踐 The Diasporic Elements of Chinese Literati Painting and Expression of Life Sketching : Creative Thesis and Practices of Hung, Man Lung' s Art Works	114/12/25，下午 3 時 00 分	德群畫廊 D 廳
林俐君	美術教育與美術行政組	趙惠玲	以攝影結合行走教育學融入國中視覺藝術課程對學生空間理解之研究 A Case Study on Integrating Photography and Walking Pedagogy into Junior High School Visual Arts Curriculum to Explore Students' Spatial Understanding	115/1/2，下午 2 時 00 分	美 301

日間碩士班畢業口試					
學生姓名	組別	指導教授	論文題目	時間	地點
張瑋翎	水墨華組	孫翼華	壓力經驗的視覺轉譯：張瑋翎水墨創作論述 The Visual Translation of Stressful Experiences : A Discourse On Chang Wei-Ling's a Art Works	115/1/27,下午 1時 00 分	美 501
日間碩士班大綱口試					
學生姓名	組別	指導教授	論文題目	時間	地點
李珮汝	美術教育與美術行政組	江學瀅	以藝術創作探索跨世代交流對印象的影響 Exploring How Artistic Creation Shapes Perceptions in Intergenerational Exchange	114/12/10,下午 3時 00 分	美 301
陳宥安	美術教育與美術行政組	江學瀅	國中雙語視覺藝術公開授課歷程之探究 Exploring Bilingual Visual Art Lesson Study in Junior High Schools	114/12/12,下午 4時 00 分	美 301
鍾瑞梅	水墨畫組	莊連東	在波洛克之外:重構東方草書書寫與抽象行動繪畫的新語言-鍾瑞梅創作論述 Beyond Pollock: Reconstructing a New Language between Eastern Cursive Script and Abstract Action Painting	114/12/17,下午 6時 00 分	美 501
鄭盛謙	繪畫組	宋曉明	無聲敘事：鄭盛謙插畫創作論述 Silent Narrative: Illustration of Cheng, Sheng-Chien	114/12/19, 上午 11 時 10 分	美 405
鄭榮麒	文物保存維護科技組	陳東和	艋舺龍山寺彩繪佛鼓之科學調查與修復方針探討 Study on the Scientific Investigation and Conservation Strategies of the Lungshan Temple Painted Buddhist Drum	114/12/29, 下午 2 時 10 分	美 506
王翊琳	美術教育與美術行政組	江學瀅	國小視覺藝術課程之教學結構對學生創造力影響之研究 The Impact of Teaching Structure in Elementary School Visual Arts Education on Students' Creativity.	115/1/5,下午 2 時 00 分	美 405
黃郁潔	美術教育與美術行政組	蘇瑤華	臺灣政府補助視覺藝術參與國際藝術展會之政策研究 A Policy Study on Taiwan's Government Support for Visual Arts Participation in International Art Fairs	115/1/5,下午 3 時 00 分	美 301
李奕萱	美術教育與美術行政組	江學瀅	以藝術教育治療繪本創作課程探討Z世代青少年之幸福感 Exploring the Subjective Well-Being of Generation Z Adolescents through an Art Education Therapy-Based Picture Book Creation Curriculum.	115/1/5,下午 3 時 30 分	美 405

日間碩士班大綱口試					
學生姓名	組別	指導教授	論文題目	時間	地點
潘瑩真	美術教育與美術行政組	蘇瑤華	生成式人工智慧於藝術教育的應用探究：從教學策略到創實踐 Exploring the Applications of Generative AI in Art Education: From Pedagogical Strategies to Creative Practices.	115/1/8，下午 2 時 00 分	美 203
張育苓	美術教育與美術行政組	蘇瑤華	失智症陪伴者餐與博物館處方箋之經驗與意義 A Study on the Experiences and Meanings of Dementia Companions' Participation in Museum on Prescription.	115/1/23, 上午 10 時 00 分	美 405
博士班畢業口試					
學生姓名	組別	指導教授	論文題目	時間	地點
汪冠廷	美術教育與美術行政暨管理組	趙惠玲	當代臺灣原住民族藝術家的社會實踐 The Social Practices of Contemporary Indigenous Artists of Taiwan	114/12/12，上午 10 時 00 分	美 405
李映蓉	美學、媒體藝術與藝術史組	陳永賢	創傷後壓力症候群之反芻—創傷敘事於新媒體藝術的語境再現 Post-Traumatic Stress Disorder and Rumination: The Representation of Trauma Narratives in New Media Art	114/12/18，下午 1 時 30 分	美 406
劉蔚霖	美術創作理論組-水墨畫	程代勒	通勤視界的書寫性符號——劉蔚霖水墨創作論述 Scriptural Symbols of the Commuting Vision - A Discourse on Liu Weilin's Ink Painting Practice	115/1/30, 下午 1 時 00 分	美 501
博士班大綱(博士候選人資格)口試					
學生姓名	組別	指導教授	論文題目	時間	地點
吳雨致	美術教育與美術行政暨管理組	陳瓊花	以藝術為本之 STEAM 課程設計與實踐 Arts-Based STEAM Curriculum Development and Practice	114/12/13，中午 12 時 00 分	美 203
徐睿甫	美術創作理論組-繪畫	宋曉明	複合圖像在繪畫實踐中的立論與創作 Theoretical Basis and Creative Practice of Composite Imagery in Painting	114/12/19，上午 9 時 10 分	美 405
蔡毓雯	美術理論組	白適銘	匿名到具名：以臺灣與檳城喬治市傳統工藝師的職業認同為取徑 Deconstructing Craft Anonymity: The Professional Identities of Traditional Craft Artisans in Taiwan and George Town, Penang	115/1/2，上午 10:00	美 405

博士班大綱(博士候選人資格)口試

學生姓名	組別	指導教授	論文題目	時間	地點
趙慧凡	美術教育 與美術行 政暨管理 組	趙惠玲	支應性理論視角下的國小校園公共 藝術之建立成探究 An Inquiry into Implementation of Elementary School Campus Public Art through the Lens of Affordance Theory.	115/1/19,下午 3時 00 分	美 405
陳建伶	美術教育 與美術行 政暨管理 組	趙惠玲	重構郭禎祥教授的教育遺緒：透過 多重合作夥伴的關係敘事探究 Reconstructing the Educational Legacy of Professor Ann Cheng-Shiang Kuo: A Relational Narrative Inquiry through the Voices of Her Collaborators.	115/1/26,下午 2時 00 分	美 405

△請留意 *跨學制得旁聽但不予採計 *口試開始後，現場門將上鎖，請尊重口試學生及口試委員，遲到請勿進入