

113學年度第2學期 臺灣師範大學美術學系 在職碩士專班 論文指導教授申請

指導教授	組別	年級	學號	學生姓名	擬定題目
蘇憲法	繪畫組	2	012603114	張○珍	音樂與美術創作的聯結
		2	012603104	江○璋	「淹留者」—我與我自己的繪畫創作論述
		1	013603113	葉○婷	靈光乍現—由家出發踏上創意之旅
黃進龍	繪畫組	2	012603110	戴○妍	潮來潮往—以家鄉為場域的繪畫創作研究
孫翼華	水墨畫組	1	013603122	蘇○芸	時間暫停·少女懷想—蘇○芸的水墨創作
		1	013603117	鍾○華	界內/界外—鍾○華創作論述
莊連東	水墨畫組	2	012603124	陳○靜	啼笑映心—陳○靜水墨創作論述
朱友意	繪畫組	2	012603113	張○燐	運動與藝術生活化連結之藝術實踐
蔡芷芬	繪畫組	1	013603116	張○于	日常—張○于創作論述
蘇瑤華	藝術行政暨管理班	1	013603301	陳○庭	商業空間策展實踐：以《Muses Inc.繆思 会社》展覽為例
黃坤伯	繪畫組	1	013603101	張○玉	以畫傳情：親人肖像畫的創作論述
鄭圓圓	藝術行政暨管理班	4	008603311	李○哲	喝下藝術：結合品?儀式與展覽體驗的跨域 策展模式

生效日：1140801