

美術學系 113 學年度第 2 學期 碩士在職專班口試名單 (4-6 月)

畢 業 口 試					
考試日期	口試時間	口試地點	姓名	指導教授	論文題目
114.04.29(二)	14:00	405	吳○勳	朱友意	視覺軌跡：吳○勳油畫創作論述
	15:00		葉○青		海洋與自我：葉○青的創作論述
	16:00		蔣○國		你的喜樂在哪裡：蔣○國創作論述
114.05.21(三)	16:00	406	陳○玉	朱友意	飛越—生命的意與象
114.05.23(五)	10:30	405	王○淑	林安邦	偽造與詐欺：藝術市場中的法律與道德困境—Han Van Meegeren 案例研究
114.05.26(一)	14:00	405	詹○茹	蔡芷芬	自然的療癒之旅—詹○茹創作論述
114.06.03(二)	13:00	501	黃○和	李振明	淡江百里人文風貌—黃○和當代水墨創作論述
	14:00		蔡○彬		戀戀臺灣情—蔡○彬當代水墨創作論述
114.06.03(二)	17:30	203	余○秋	蔡芷芬	花園迴遊—余○秋創作論述 *因口委時間因素，原定 14:00 口試時間於 5.13 向系辦提出改為 17:30，並更換口試地點。
114.06.02(一)	15:30	501	徐○琴	莊連東	控制.相應-徐○琴探討大象行為水墨創作論述 *因口委時間因素，原定 6.4 口試時間於 5.6 向系辦提出改為 6.2(一)
114.06.13(五)	16:00	301	李○珊	蘇憲法	模糊中的記憶—時空流變的藝術探究
	17:00		紀○橘		氣息的存在—繪畫創作研究
114.06.19(四)	16:00	301	高○忠	邱誌勇	視覺藝術策展之風險管理-以導入 ISO 31000 風險管理標準為例 *因口委時間因素，原定 6.6 口試時間於 4.23 向系辦提出改為 6.19(四)
114.06.25(三)	16:30	301	周○馨	黃坤伯	肖像與面具：臉的再現—周○馨繪畫創作論述
大 綱 口 試					
114.05.18(日*)	13:30	雲和大樓 508	劉○成	董澤平	時尚品牌故事行銷策略之研究：以 FRED 品牌為例
114.06.06(五)	10:30	405	楊○寧	林安邦	視聽著作抄襲之研究—以電影劇本之改作為核心
114.06.19(四)	13:00	301	江○如	邱誌勇	以虛擬實境藝術作為主體的展演機制：以台灣數位藝術中心的概念美術館為個案

●請注意：歡迎旁聽，旁聽日間碩班學制可採計；旁聽博士班不予採計。請準時到場，遲到請勿進入。