

112學年度第2學期 臺灣師範大學美術學系 在職碩士專班 論文指導教授申請

指導教授	組別	年級	學號	學生姓名	擬定題目
黃進龍	繪畫組	3	010603107	王○幀	由莫內的色彩—探討風景繪畫的變化性
王瓊麗	繪畫組	3	010603115	林○庭	背影
	繪畫組	2	011603109	林○美	畫戲劇（京劇）之美
朱友意	繪畫組	1	012603119	陳○苡	靜觀·尋謐日常
蔡芷芬	繪畫組	1	012603105	蘇○文	不合理空間結構中之群像表現
蘇憲法	繪畫組	2	011603112	陳○蓉	花的聲音
	繪畫組	2	011603102	何○芳	有孚光亨—照亮生命的光
莊連東	水墨組	2	011603117	陳○岳	流轉
	水墨組	2	011603121	李○艾	腦中太極
	水墨組	1	012603121	劉○儀	生態調和之痕—劉宣儀當代山石水墨意境研究
孫翼華	水墨組	1	012603120	劉○峯	論天空描繪的東西方異同與心得
吳宥錡	水墨組	1	012603127	林○勝	俗·不俗—林中勝水墨創作論述
李振明	水墨組	2	011603122	蔡○彬	兩情繾綣—蔡士彬水墨創作論述
	水墨組	2	011603124	黃○和	淡江流域人文山水/點石成今
程代勒	水墨組	1	012603122	郭○君	生命之水
	水墨組	2	011603119	郭○美	藝情·憶情·水墨意情
吳恭瑞	水墨組	2	011603123	陳○琴	夢境囁語
李宗仁	水墨組	1	012603125	李劉○雲	生之繁華—李劉月雲繪畫創作研究
廖美蘭	水墨組	1	012603123	張○霞	生命對話
	水墨組	1	012603129	陳○勇	與東坡對話—陳文勇水墨創作論述
蘇瑤華	藝術行政班	1	012603303	黃○鈞	公共藝術與企業文化：水湳洞十三層遺址之個案探討
	藝術行政班	1	012603306	張○玲	兒童美術營的學習體驗
劉碧旭	藝術行政班	2	011603303	蔡○綸	藝術家的創作歷程與策展呈現—以陳澄波策展為例
董澤平	藝術行政班	2	011603312	蘇○婷	文創園區行銷策略之研究