

112學年度第二學期臺灣師範大學美術學系博士班論文指導教授申請通過一覽表

no	班別	學號	組別	學生姓名	指導教授	擬定題目	通過 生效日
1	博	81060013T	美術創作理論 組-水墨畫	林O伶	莊連東	水墨立體化與平面性空間共構的 衝突性美感研究	113.2.1
2	博	80860012T	美術創作理論 組-水墨畫	郭O捷	李振明	見觀經圖:觀看關係的呈現於古典 東方媒材之當代創作實踐	112.12.4
3	博	80760015T	美術創作理論 組-繪畫	張O榮	黃進龍	作品中的差異與誤讀	113.2.1
4	博	80960003T	美術教育與美術行 政暨管理組	林O英	趙惠玲	視覺文化展是與平權議題之探討	113.2.1
5	博	81160002T	美術教育與美術行 政暨管理組	王O翎	趙惠玲	國小特教班美術課程與教學研究	113.2.1
6	博	81060002T	美術教育與美術行 政暨管理組	許O齡	蘇瑤華	臺北白晝之夜--當代藝術在地化轉 譯	113.2.1
7	博	81160008T	美學、媒體藝 術與藝術史組	蕭O伶	白適銘	幻見的主體--日治時期臺灣風景考	113.2.1
8	博	80960008T	美學、媒體藝 術與藝術史組	單O倫	曾鈺涓	渲生染衍--數位水墨與新媒體衍生 藝術之研究	113.2.1