

國立臺灣師範大學 111 學年度博士班招生考試試題

領域：西方美術史

適用系所：美術學系美學、媒體藝術與藝術史組

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。

2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、17 和 18 世紀西歐上層社會的文明壯遊(Grand Tour 大旅行)，對歐陸的法國和英國藝術文化造成哪些層面的影響，請舉例說明之。(25 分)
- 二、舉例說明馬奈(E. Manet)和庫爾貝(G. Courbet)在繪畫上成就，以及在哪些層面對西方繪畫所造成的影響。(25 分)
- 三、談論超現實繪畫和歐美抽象繪畫有甚麼藝術理論，請申論之。(25 分)
- 四、描述 1880-1930 年間西方主要的藝術運動的情形，並舉例說明其中對中國和日本影響情形。(25 分)