

# 國立臺灣師範大學 111 學年度博士班招生考試試題

領域：美術理論

適用系所：美術學系美學、媒體藝術與藝術史組

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。

2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

---

- 一、作品的力量如果是透過某種效果表達，那較容易以那些效果做依據進行分析，但如果不是的話分析難度相對較高，在現當代藝術史中沒有視覺效果或不好看的作品卻占了一定的比例。你能否舉出一些沒有效果的或不好看的作品為例，告訴我們你的評述方式。(50 分)
  
- 二、作品題材的象徵性與作品的活潑是兩種不同的作品類型，你能否各舉一個案例，除了分析彼此的差異，也做一些你個人的評論。(50 分)