

「第二屆王秀雄教授藝術理論學術論文競賽」

姓名	獎項	投稿類組	論文題目
金姍妤	首獎	藝術教育類	高中美術教師在疫情期間實施線上教學之研究 －2021年5月至9月
楊詠晴	優選	藝術史論類	德勒茲的造假論
陳 璵	優選	藝術史論類	日治時期臺灣女性花鳥類東洋畫研究
柯莉莉	優選	藝術行政與管理類	見證與反思：苗栗縣泰雅文物館的規劃 與經營之研究
黃睦甯	佳作	藝術史論類	An Analysis of “Manet’s Le Bain” by Linda Nochlin
張乃予	佳作	藝術行政與管理類	博物館的時尚展覽詩學與政治學： 以 “Dress Code: Are You Playing Fashion?” 為例
林欣薇	佳作	藝術教育類	將跨領域作為連結的途徑－ 以國小五年級自然與生活科技課程為例
劉鈺涵	佳作	藝術史論類	A Study on Titian’s Saint Mark Altarpiece and its Patron
王宜琴	佳作	藝術史論類	超越文件展 transdocumenta? -探析第 14 屆德國卡塞爾文件展的策展理念與執行
劉瑩	佳作	藝術史論類	越界－反思香港 60-80 年代現代水墨發展

2023.02.20 公告