**產業 . ZIP**

藝術產業實習前導工作坊

時間：2022/7/8(五)9:30-17:30

地點：國立臺灣師範大學美術學系203教室

說明：

「產業 . ZIP」是111-1學年度藝術產業實習課程的前導工作坊，希望藉由藝文相關或擴增領域專業工作者的引領，解開面對未來藝術職涯的迷惘，培力充實同學對於實際實習工作的認識，提升投入產業實習的競爭力。

修課同學需參與校外實習，學生可自行向申請單位申請或參與本課程教師媒合推薦之實習機會，學期間或暑假期間皆可進行，累計在同一產業機構內實習時數須達**60小時以上**，本課程提供之實習機會如附件，參加工作坊需準備：

1. 個人履歷
2. 實習志願（附件）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 講者與講題 | 備註 |
| 07/08(五) | 9:30-10:50 | **找出自己的位置**國家文化藝術基金會行政總監洪意如 |  |
| 11:10-12:30 | **個人品牌化**REnato lab營運長歐陽藹寧 |  |
| 1:30-2:50 | 天生我材之無用之用帝門藝術教育基金會執行長熊鵬翥 |  |
| 15:10-16:30 | 面試全聯善美的文化藝術基金會宜蘭傳統藝術園區營運團隊 |  |

內容：

附件：實習志願

國立臺灣師範大美術系

藝術產業實習課程實習申請書

年 月 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 照片黏貼處 | 實習生姓名Name |  | 性 別Gender |  |
| 目前就讀學校/科系/年級School/Department/Grade |  | 出 生 日 期Date of Birth | 年 月 日 |
| 地 址Address |  | 手 機Mobile |  |
| 專 長Specialty |  | 電子信箱Mail Address |  |
| 語文能力Language |  |
| 經 歷Experience |  |
| 曾修習之藝術相關課程Experience of art related curriculums |  |
| 實習研究期限Duration of Interns | 自 年 月 日 至 月 日 | 時 間Time | 每週 天每天 小時 |
| 實習研究計劃Internship Proposal | 名 稱Subjects |  |
| 主要綱要Outlines |  |
| 實習機構志願排序＊請依興趣選填，最有興趣填1，依次類推，最多填3個志願 | □財團法人全聯善美的文化藝術基金會/宜蘭傳藝園區藝術行政/教育助理□財團法人全聯善美的文化藝術基金會/宜蘭傳藝園區藝術進駐(創作亦可)□畫廊協會產經研究室/研究及行政助理□藝術家出版社/研究及行政助理□小盒子藝術教育/研究及行政助理□福室繪工作室/公共藝術計畫行政助理□大瑪爾藝術設計有限公司/公共藝術計畫行政助理 |

課程提供之實習機構

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 機構名稱 | 地點 | 工作內容性質 | 名額 | 備註 |
| 藝術行政/教育 | 財團法人全聯善美的文化藝術基金會 | 宜蘭傳藝園區 | 常特展導覽，演出劇場執行製作助理 | 5 | 可提供住宿 |
| 創作 | 財團法人全聯善美的文化藝術基金會 | 宜蘭傳藝園區 | 臨水街藝術進駐(實習學生提進駐計畫) | 視計畫狀況 | 可提供住宿 |
| 研究/行政 | 畫廊協會產經研究室 | 臺北 | 藝術機構資料庫建置研習 | 1-2 |  |
| 研究 | 藝術家出版社 | 臺北 | 藝術書刊研究編輯 | 1 |  |
| 藝術教育 | 小盒子藝術教育 | 臺北 | 藝術教學與課程研發，對象以幼兒及兒童為主 | 1-2 |  |
| 藝術行政 | 福室繪工作室 | 臺北 | 影像處理，書籍編輯，公共藝術安裝協力 | 1 |  |
| 藝術行政 | 大瑪爾藝術設計有限公司 |  | 立體造形、3D繪圖動畫、公共藝術設計規劃，執行製作與民眾參與活動教育企劃 | 1-2 |  |