

2022 視覺藝術教育論壇

徵件日期：2022 年 4 月 8 日（五）至 2022 年 5 月 8 日（日）截止

論壇日期：2022 年 6 月 14 日（二）

論壇地點：國立彰化師範大學國際會議廳（視疫情狀況改為線上，請留意後續通知）

一、論壇說明：

本論壇以「視覺藝術教育」為主題。著眼於彰師大美術系藝術教育碩士班過往的學術研究傳統，以國際性、時代性及學術性的精神，首重藝術教育與當代文化及理論的深化探討與延續發展，採取相對開放的議題框架，期待增進對於藝術教育的思辨能力。時代的快速變遷促使藝術教育的角色不斷被改變，進而影響我們看待藝術教育的思維和研究方向。為了培育具備現代觀、國際觀的師資及人才，擴展藝術教育研究、相關理論整合與實務能力，以厚植藝術教育發展研究能量。誠摯地邀請國內博、碩研究生的參與，凡未發表或出版於其他國內外期刊或研討會，並符合本論壇宗旨之學術文章歡迎投稿。

以藝術研究者的專業視角，共同探索現代社會的「視覺藝術教育」。讓來自不同面向的思維相互切磋、構築新視野，以擴大臺灣藝術教育多元的研究觀點。其徵稿範圍為藝術教育領域，包含當代藝術教育思潮、跨領域連結、課程理論與實踐等學術性文章。

1.論壇子題－藝術教育的跨域連結

內容可為藝術教育跨領域研究。為當今藝術教育的跨領域潮流，結合不同領域的教與學之內容，不論是以藝術教育為核心，還是以其他領域的思維出發，以期共建跨領域思維帶來的教育價值。

2.論壇子題－藝術教育的當代思潮

內容範圍可為藝術教育相關理論、藝術教育思潮之新觀點、藝術教育與其他

議題的碰撞和交融。教育思潮因應時代脈動不斷改變，藝術教育能夠涉及的議題多元，也能以相關理論探討不同議題的內在意涵。

3.論壇子題－藝術教育的課程實踐

內容範圍可為教育相關理論、教案設計或實務工作經驗分享。藝術教育的課程設計和實施奠定在相關理論的基礎之上，同時引入教師專業能力、不同學生的特質之交流，達到教師與學生互為主體的關係。

二、徵件辦法：

1. 採摘要審稿制，開放外校學生投稿，凡與藝術教育相關之文章歡迎投稿。
2. 摘要於 2022 年 5 月 8 日（日）前寄至 **v20220614@gmail.com**。寄件主旨請註明「2022 視覺藝術教育論壇－作者姓名－文章全名」。寄件檔案請提供 WORD 及 PDF 檔各乙份為原則，每一檔案大小請勿超過 15MB。
3. 摘要匿名審查時間：2022 年 5 月 10 日（二）至 2022 年 5 月 23 日（一）
4. 錄取通知時間：2022 年 5 月 25 日（三）
5. 錄取者文章全文交件時間：2022 年 6 月 1 日（三）
6. 錄取者簡報交件時間：2022 年 6 月 7 日（二），寄至 **v20220614@gmail.com**，寄件主旨請註明「2022 視覺藝術教育論壇簡報－作者姓名－文章全名」。寄件檔案請提供 PPT 及 PDF 檔各乙份為原則，每一檔案大小請勿超過 15MB。
7. 為了方便聯繫投稿者，請下載並填寫本論壇提供之**投稿者基本資料表**，檔案以 PDF 檔與徵稿文章一同寄出。

三、稿件格式：

1. 採用 APA 第七版格式。
2. 稿件格式請參考本論壇提供之**封面及摘要範本檔案**進行編輯和投稿。

3. 全文稿件按下列順序排列，各部分請另開新頁：封面、中文摘要(含關鍵字)、正文(含圖表)、參考文獻、附錄，並請依序加入頁碼。為了方便匿名審查，除首頁之外，請勿出現任何可能透露作者身分的文字。
4. 論文摘要包括：問題意識或重要性、研究發現、預期結論或建議之說明(中文摘要以 800—1000 字、三個關鍵詞為原則)。摘要之關鍵字請依筆劃順序由少而多排列。
5. 全文篇幅中文字數 8000—10000 字，不含摘要及參考文獻、附錄。