

國立臺灣師範大學 110 學年度博士班招生考試試題

科目：美術教育理論與實務

適用系所：美術學系

美術教育與美術行政暨管理組

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。
2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、課程綱要為臺灣推動學校藝術教育的重要規準，請陳述自實施國民義務教育以來，臺灣中小學視覺藝術課程綱要的變革歷史（25 分），並闡釋影響臺灣學校視覺藝術課程綱要內涵變遷的因素，諸如：人、事件、思潮等（25 分）。

- 二、若欲論述臺灣藝術教育的主體性為何以及如何產生，應以不同的當代理論進行探查，諸如：傅柯的知識體系、解構主義、符號學、精神分析學等，請至少選擇兩類當代理論，以之解析臺灣藝術教育的主體性。（25 分）

- 三、視覺文化藝術教育強調應尊重學習者的日常視覺經驗，請依據 108 視覺藝術領域課程綱要的內涵與精神，闡釋學校內的藝術學習內容應如何與學生自發性的日常生活經驗對話。（25 分）