

# 國立臺灣師範大學 110 學年度博士班招生考試試題

領域：新媒體科技藝術

適用系所：美術學系美學、媒體藝術與藝術史組

注意：1.本試題共 2 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。  
2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

---

- 一、請以當代哲學與數位美學的角度，試評臺灣新媒體藝術家袁廣鳴的影像作品「人間失格」，如下（30 分）



二、請以當代哲學與數位美學的角度，試評臺灣新媒體藝術家陶亞倫的虛擬實境作品「無處不在的幽靈」，如下（30分）



三、NFT 數位藝術交易區塊鏈平台，創造一個「重分配」「反壟斷」的「藝術平權」平台，請以你的觀點，嘗試評論 NFT 數位藝術交易區塊鏈平台，破壞了什麼？與開創了什麼？NFT 未來可能會形成什麼樣的藝術生態與政治，抑或是它將泡沫化？（NFT 全稱為 Non-Fungible Token，即是：非同質化代幣，具有不可分割、不可替代、獨一無二等特點，世界上不會有兩張編號一樣的貨幣，也不會有兩個完全一樣的 NFT）。（40分）