

國立臺灣師範大學 109 學年度博士班招生考試試題

科目：藝術行政管理與實務

適用系所：美術學系
美術教育與美術行政暨管理組

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。
2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

筆試為系上自辦，與英文考科一併進行考試，總考試時間為 150 分鐘

命題比重 100%

1. 「五月畫會」是台灣藝術現代化進程發展的重要推進力量，請說明其與台師大美術系的關係，並試論其對台灣美術發展的主要影響為何（15%）。而六〇年代除了「五月畫會」之外，以台師大為核心的畫會還有哪些，請列舉一、二（10%）。這些年輕學生，在既有藝術科系學習環境外，急於尋求學習管道、籌組畫會，試推論其原因為何（10%）。
2. 高雄市立歷史博物館、高雄市立美術館和電影館合併為一行政法人，臺南市美術館於 2018 年 10 月 17 日正式開館試營運，此係博物館法人化之先行案例，牽動各方關注。台灣公立美術館向來以政府機關之組織型態為主，請綜合討論美術館行政法人後，帶來的變革與契機（30%）。
3. 法國 1990 年代初期每個月都有新博物館開幕的美術館狂潮（museum fever, Crasset, 1996），起因於建築老舊亟待重整外，更因體認博物館對於旅遊業、地方經濟活力極具影響。台灣各縣市近年來，也積極進行美術館設置，掀起所謂「第二波美術館熱」，請列舉一、二實例具體討論台灣脈絡的美術館熱潮（20%）。
4. 請討論近兩年國際藝術博覽會進駐台灣，為台灣藝術生態所帶來的影響（15%）。