

國立臺灣師範大學 109 學年度博士班招生考試試題

選考科目一： 美術教育理論與實務

適用系所：美術學系
美術教育與美術行政暨管理組

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。
2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、 美國藝術教育學者 Arthur Efland 將二十世紀藝術教育思潮區分為三大脈絡，分別為「科學運動」(the scientific movement)，「表現主義思潮」(the expressive stream)以及「重建主義思潮」(the reconstructionist stream)。請以當代臺灣藝術教育為論述場域，闡釋三大藝術教育思潮的內涵以及實務展演的樣貌。(30分)

- 二、 請闡釋臺灣藝術教育在後新冠肺炎時代，於全球化議題的省思及因應策略。(30分)

- 三、 今日的藝術教育領域築基於前人以其智慧、經驗所奠定的諸多典範。請敘述您作為一位藝術教育工作者，在本領域中所承繼的遺產為何？並闡釋您期望留給下一世代藝術教育工作者的遺產又為何？(40分)