

國立臺灣師範大學 108 學年度博士班招生考試試題

科目：藝術行政管理與實務

適用系所：美術學系
美術教育與美術行政暨管理組

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。
2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、高雄市立歷史博物館、高雄市立美術館和電影館合併為一行政法人，臺南市美術館於 2018 年 10 月 17 日正式開館試營運，此係臺灣博物館法人化之先行案例，牽動各方關注，請綜合討論法人化對博物館的影響。(30 分)
- 二、請說明「文化內容策進院」和「國家文化藝術基金會」之組織型態，再比較其與文化部之關係。(25 分)
- 三、試論述文化行政上所謂「臂距原則」(principle of arm's length)的意涵。(20 分)
- 四、請任舉一、二件文化資產移築後，再高喊文資回家之案例，如：三井倉庫、新北投車站、北斗奠安宮等，試討論其《文化資產保存法》之適用與背離（註：文資法第 36 條規範古蹟不得遷移或拆除，但因國防安全、重大公共安全或國家重大建設，由中央目的事業主管機關提出保護計畫，經中央主管機關召開審議會審議並核定者，不在此限）。(25 分)