

國立臺灣師範大學美術學系110學年度第一學期 一年級 課表

| | | | 一 | | | 二 | | | 三 | | | 四 | | | 五 | | |
|----|----|-----------------|-------------------------------------|--|---|---|--|--|---|--|---|--|-------|--|---|--|--|
| | 0 | 7:10~ 8:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上午 | 1 | 8:10~ 9:00 | 體育 本部操場 林涓 | | | 素描(一) (系必)A (水墨畫組) 李君毅 美505 | 素描(一) (系必)B (繪畫組) 蔡芷芬 美401 | 週 會 | | | 基礎彩墨 (一)A (系必) (水墨畫組) 孫翼華 美302 | 基礎彩墨 (一)B (系必) (繪畫組) 吳有鈺 美505 | 英文(一) | | | | |
| | 2 | 9:10~ 10:00 | | | | | | 通識時間 | | | | | | | | | |
| | 3 | 10:20~ 11:10 | 中文閱讀與思辨 | | | | | 通識時間 | | | 水彩(一)B (系必) 黃進龍 美601 | | | | | | |
| | 4 | 11:20~ 12:10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中午 | 5 | 12:20~ 13:10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | 13:20~ 14:10 | 水彩(一)A (系必) 宋曉明 美403 | 油畫技法與 應用 (一) (組選) (繪畫組) 王瓊麗 美401 | 西方美術史(一) (系必) 楊永源 美101 | | | 藝術概論 (系必) 楊永源 美101 | | | 美術心理學(一) (系必) 趙惠玲 美101 | | | | | | |
| 下午 | 7 | 14:20~ 15:10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 8 | 15:30~ 16:20 | | | 書法(楷 書)A (系必) (水墨組) 吳有鈺 美505 | 書法(楷 書)B (系必) (繪畫組) 莊連東 美305 | 大學入門B (通識) (繪畫組) 蔡芷芬 美101 | 大學入門A (通識) (水墨畫組) 李君毅 美101 | | | | | | | | | |
| | 9 | 16:30~ 17:20 | 基礎油畫 (一)A (系必) 朱友意 美602 | 基礎油畫 (一)B (系必) 王瓊麗 美401 | | | | | | | | | | | | | |
| | 10 | 17:30~ 18:20 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 晚上 | A | 18:40~ 19:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B | 19:35~ 20:25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C | 20:30~ 21:20 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | D | 21:25~ 22:15 | | | | | | | | | | | | | | | |

國立臺灣師範大學美術學系110學年度第一學期 二年級 課表

| | | 一 | | | 二 | | | 三 | | | 四 | | | 五 | | | | |
|----|----|-----------------|-------------------------------|---|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--|---|-------------------------------------|------------------------------------|---|--|----------------------------------|--|--|
| | 0 | 7:10~ 8:00 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上午 | 1 | 8:10~ 9:00 | | | | | | | 週 會 | | | | | | | | | |
| | 2 | 9:10~ 10:00 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 10:20~ 11:10 | 英文(三) | | | | | | 通識時間 | | | 實驗水墨 (組選) 吳宥鉉 美505 | | | | 版畫(一) (系選) 林雪卿 美201/202 | | |
| | 4 | 11:20~ 12:10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中午 | 5 | 12:20~ 13:10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | 13:20~ 14:10 | 水墨花鳥創作 (組選) 胡以誠 美305 | 油畫技法與 風格探索 (一) (組選) 黃坤伯 美402 | | | | 繪畫發展與 心智成長 (系選) 江學溍 橫105 | | | | 素描媒材與 形式探索 (一) 宋曉明 美401 | | | | | | |
| 下午 | 7 | 14:20~ 15:10 | | | | | | | 中國美術史(系必) 白適銘 美101 | | | | 膠彩畫材料 運用 (組選) 張貞雯 美305 | | | | | |
| | 8 | 15:30~ 16:20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9 | 16:30~ 17:20 | | | 攝影 (系選) 張國治 美506 | | | | | | | | | | | | | |
| | 10 | 17:30~ 18:20 | | | | | 書法(篆書) (組選) 林政榮 美305 | | | | | | | | | | | |
| 晚上 | A | 18:40~ 19:30 | | | | 美學(一)(系必) 陳瑞文 美101 | | | | | | | | | | | | |
| | B | 19:35~ 20:25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C | 20:30~ 21:20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | D | 21:25~ 22:15 | | | | | | | | | | | | | | | | |

國立臺灣師範大學美術學系110學年度第一學期 三年級 課表

| | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | | | | |
|----|----|-----------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--|
| | 0 | 7:10~ 8:00 | | | | | | | | | |
| 上午 | 1 | 8:10~ 9:00 | | | 週 會 | | | | | | |
| | 2 | 9:10~ 10:00 | | | | | | | | | |
| | 3 | 10:20~ 11:10 | 人體油畫 (一) (組選) 王瓊麗 美403 | 書法(行書) (組選) 林政榮 美302 | 人體素描 (一) (組選) 馬曉瑛 美403 | 通識時間 | | 水墨寫生 (組選) 林政榮 美305 | 西方繪畫技 法與表現 (組選) 宋曉明 美401 | 電腦繪圖 (共選) 林玠里 美203 | 基礎雕塑 (系選) 林正仁 戶外雕塑 教室/美101 |
| | 4 | 11:20~ 12:10 | | | | | | | | | |
| 中午 | 5 | 12:20~ 13:10 | | | | | | | | | |
| | 6 | 13:20~ 14:10 | 藝術治療與 自我探索 (系選) 江學溦 美506 | 複合媒體藝 術(二) (組選) 蔡芷芬 綜1001 | 水墨畫的古 典與當代 (組選) 莊連東 美302 | 進階油畫 (一) A (系必) 黃進龍 美601 | 進階油畫 (一) B (系必) 朱友意 美602 | | | | |
| 下午 | 7 | 14:20~ 15:10 | | | | | | | | | |
| | 8 | 15:30~ 16:20 | 篆刻(印學) (組選) 林政榮 美302 | 坦培拉創作 材料技法 (組選) 陳淑華 美403 | | | | | | | |
| | 9 | 16:30~ 17:20 | | | | | | | | | |
| | 10 | 17:30~ 18:20 | | | | | | | | | |
| 晚上 | A | 18:40~ 19:30 | | | | | | | | | |
| | B | 19:35~ 20:25 | | | | | | | | | |
| | C | 20:30~ 21:20 | 課名 (必選修性質) 任課老師 上課教室 學分數/上課時數 | | | | | | | | |
| | D | 21:25~ 22:15 | | | | | | | | | |

國立臺灣師範大學美術學系110學年度第一學期 四年級 課表

| | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | | | |
|----|-----------------|-----------------|------------------------------------|---|------|--|---|--|--|------------------------------------|
| | 0 | 7:10~ 8:00 | | | | | | | | |
| 上午 | 1 | 8:10~ 9:00 | | | 週 會 | | | 裝裱基本技 法與冊頁 (共選) 許兆宏 文保中心 | | |
| | 2 | 9:10~ 10:00 | 藝術治療概 論 (大碩) 江學滢 美506 | 文化資產 保存與活 化(一) (大碩) 山田宏 美203 | 通識時間 | | | 文物保存修 復倫理原則 與檢視登錄 (大碩/文保 學程) 張元鳳 潘怡伶 美506 | | |
| | 3 | 10:20~ 11:10 | | | | | | | | |
| | 4 | 11:20~ 12:10 | | | | | | | | |
| 5 | 12:20~ 13:10 | | | | | | | | | |
| 下午 | 6 | 13:20~ 14:10 | 美術教學實習(教) (教程必備) 趙惠玲 美506 | | | | | 藝術產業 經營與管 理概論 (大碩) 林淑華 美101 | 立體文物修 復進階 (大碩/文保 學程) 森純一 張元鳳 B001大素 描教室 | |
| | 7 | 14:20~ 15:10 | | | | | | | | |
| | 8 | 15:30~ 16:20 | | | | | | | | |
| | 9 | 16:30~ 17:20 | | | | | | 藝術批評 (選修) 劉碧旭 美506 | | 當代藝術與 策展 (共選) 姚瑞中 美405 |
| 晚上 | 10 | 17:30~ 18:20 | | | | | | | | |
| | A | 18:40~ 19:30 | | | | | | | | |
| | B | 19:35~ 20:25 | | | | 畢業創作 發表(一) (系必) (國畫組) 莊連東 孫翼華 美303/304 | 畢業創作 發表(一) (系必) (西畫組) 黃進龍 王瓊麗 蔡芷芬 朱友意 宋曉明 美404/503 | | | |
| | C | 20:30~ 21:20 | | | | | | | | |
| | D | 21:25~ 22:15 | | | | | | | | |

國立臺灣師範大學美術學系110學年度第一學期 跨域/輔系/通識 課表

| | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|----|-----------------|-----------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| 上午 | 0 | 7:10~ 8:00 | | | | | |
| | 1 | 8:10~ 9:00 | | | | | |
| | 2 | 9:10~ 10:00 | | 人體素描 (一) (繪畫組) 馬曉瑛 美403 | | 水墨寫生 (組選) 林政榮 美305 | |
| | 3 | 10:20~ 11:10 | | | | | |
| | 4 | 11:20~ 12:10 | | | | | |
| 中午 | 5 | 12:20~ 13:10 | | | | | |
| | 6 | 13:20~ 14:10 | 油畫技法與 風格探索 (一) (組選) 黃坤伯 美402 | 繪畫發展與心 智成長 (系選) 江學溦 模105 | 藝術概論 (理論學科 類) 楊永源 美101 | 素描媒材 與形式探 索(一) (組選) 宋曉明 美401 | 美術心理學 (一) (理論學科類) 趙惠玲 美101 |
| 下午 | 7 | 14:20~ 15:10 | | | | | |
| | 8 | 15:30~ 16:20 | | 中國美術史 (理論學科 類) 白適銘 美101 | | | |
| | 9 | 16:30~ 17:20 | | | | | |
| 10 | 17:30~ 18:20 | | | | | | |
| 晚上 | A | 18:40~ 19:30 | | | 美學(一) (理論學科 類) 陳瑞文 美101 | | |
| | B | 19:35~ 20:25 | | | | | |
| | C | 20:30~ 21:20 | | | | | |
| | D | 21:25~ 22:15 | | | | | |

國立臺灣師範大學美術學系110學年度第一學期 碩/博士班（理論組（含新媒體）/美教行政組） 課表

| | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | | | |
|----|-------------|-------------|--|---|--|---|--|--|--|------------------------------------|--|
| | 0 | 7:10~8:00 | | | | | | | | | |
| 上午 | 1 | 8:10~9:00 | | | | | | | | | |
| | 2 | 9:10~10:00 | 藝術治療 概論 (大碩) 江學濤 美506 | 藝術論文 寫作與分 析 *註1 (碩博) 張省卿 美203 | 媒體藝術 研討 (碩博) 邱誌勇 美406 | 藝術教育 治療研究 (碩博) 江學濤 美506 | 文化行政 與政策分 析 (碩博) 蘇瑤華 美405 | 藝術理論 文獻研究 (一) (碩博) 陳瑞文 美506 | 視覺研究 導論:視覺 與視覺性 (碩博) 李立鈞 美506 | 藝術社會 學研究 (碩博) 黃瑞祺 美203 | 文化藝術 講座 (碩博) *註1 白適銘 美101 |
| | 3 | 10:20~11:10 | | | | | | | | | |
| | 4 | 11:20~12:10 | | | | | | | | | |
| 5 | 12:20~13:10 | | | | | | | | | | |
| 中午 | 6 | 13:20~14:10 | 創造力與 視覺藝術 (碩博) 陳育祥(2) 趙惠玲(1) 美203 | 博物館展 示專題 (碩博) 蘇瑤華 美405 | 藝術評論 研究 (碩博) 陳瑞文 美506 | 錄像裝置 藝術專題 研究 (碩博) 陳永賢 美203 | 藝術產業 經營與管 理概論 (大碩) 林淑華 美101 | | | | |
| | 7 | 14:20~15:10 | | | | | | | | | |
| 下午 | 8 | 15:30~16:20 | 美術館教 育專題研 究 (碩博) 吳岱融 美301 | 近現代西 洋藝術理 論研究 (碩博) 楊永源 美203 | 東方美術 史專題研 究 (碩博) 林承緯 美301 | | | | | | |
| | 9 | 16:30~17:20 | | | | | | | | | |
| | 10 | 17:30~18:20 | | | | | | | | | |
| 晚上 | A | 18:40~19:30 | 數位科技 藝術與創 作 (碩博) 黃心健 美203 | | | | | | | | |
| | B | 19:35~20:25 | | | | | | | | | |
| | C | 20:30~21:20 | | | | | | | | | |
| | D | 21:25~22:15 | | | | | | *註1 共同選修 *註2 上課日期時間依演講時間調整 為:隔週六上午9:00-12:00 | | | |

上課日期及方式：
 一、9/25、10/2、
 10/23、11/6、11/20、
 12/4、12/18、12/25、
 1/15，
 週六上午9:00-12:00，
 以講座方式進行。
 二、另有藝術展演實習，
 於課程中由任課教師

國立臺灣師範大學美術學系110學年度第一學期 碩/博士班（創作組）課表

| | | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | | 六 | |
|----|----|-------------|---|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------|--|
| | 0 | 7:10~8:00 | | | | | | | | | | | |
| 上午 | 1 | 8:10~9:00 | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 9:10~10:00 | 藝術論文寫作與分析 *註1 (碩博) 張省卿 美203 | 繪畫創作研究 (一) (碩博) 宋曉明 美504 | 現代人物畫研究 (碩) 吳有錚 美301 | 水墨創作方法析論 (博) 莊連東 美501 | 水彩創作研究 (碩博) 黃進龍 美504 | 水墨風格探索研究 (碩) 孫翼華 美501 | 繪畫修復實務與專題研究-基底材 (博) 張元鳳 文保中心 | 當代藝術創作研究 (碩博) 蔡芷芬 美504 | 水墨跨領域專題研究 (博) 李君毅 美501 | 文化藝術講座 (碩博) *註1、2 白適銘 美101 | |
| | 3 | 10:20~11:10 | | | | | | | | | | | |
| | 4 | 11:20~12:10 | | | | | | | | | | | |
| 中午 | 5 | 12:20~13:10 | | | | | | | | | | | |
| | 6 | 13:20~14:10 | | 當代繪畫研究與創作 (一) (碩博) 李振明(2) 李君毅(1) 美501 | 水墨寫景與造境研究 (碩博) 李振明(2) 李君毅(1) 美501 | | | | | | | | |
| 下午 | 7 | 14:20~15:10 | | | | | | | | | | | |
| | 8 | 15:30~16:20 | | | | 平面創作繪畫與解析 (碩博) 王瓊麗 美504 | | | | | | | |
| | 9 | 16:30~17:20 | | | | | | | | | | | |
| | 10 | 17:30~18:20 | | | | | | | | | | | |
| 晚上 | A | 18:40~19:30 | | | | | | | | | | | |
| | B | 19:35~20:25 | *註1 共同選修 *註2 上課日期時間依演講時間調整為:隔週六上午9:00-12:00 *註3 博:美術創作理論組(水墨畫、文保)、美術理論組(新媒體領域)得做為英文畢業門檻認證課程 | | | | | | | | | | |
| | C | 20:30~21:20 | | | | | | | | | | | |
| | D | 21:25~22:15 | | | | | | | | | | | |

上課日期及方式：
 一、9/25、10/2、10/23、11/6、11/20、12/4、12/18、12/25、1/15，週六上午9:00-12:00，以講座方式進行。
 二、另有藝術展演實習，於課程中由任課教師

110學年度學術導師分配

| 年級 | 組別 | 導師姓名 | 時數分配 |
|----|-----|------|------|
| 大一 | 國畫組 | 李君毅 | 1 |
| | 西畫組 | 蔡芷芬 | 1 |
| 大二 | 國畫組 | 吳宥錡 | 1 |
| | 西畫組 | 宋曉明 | 1 |
| 大三 | 國畫組 | 林政榮 | 1 |
| | 西畫組 | 朱友意 | 1 |
| 大四 | 國畫組 | 孫翼華 | 1 |
| | 西畫組 | 黃進龍 | 1 |

| 組別 | 學期 | 導師姓名 | 時數分配 |
|-----------|------|------|------|
| 碩博 創作類 | 110上 | 王瓊麗 | 0.5 |
| 碩博 理論類 | 110上 | 趙惠玲 | 0.5 |
| 碩博 創作類 | 110下 | 莊連東 | 0.5 |
| 碩博 理論類 | 110下 | 楊永源 | 0.5 |