**「2021王秀雄教授藝術理論學術論文競賽」【徵稿簡章】**

主辦單位: 國立臺灣師範大學美術系

頒獎日期: 110年9月28日 (二) 14:00

頒獎地點: 國立臺灣師範大學美術系館

1. 徵稿宗旨:

國立臺灣師範大學（以下簡稱本校）美術學系名譽教授王秀雄先生長年戮力推廣美學理論 、藝術史 、 藝術心理學、美術史學方法論、博物館學等藝術理論研究，本校美術學系校友為感念王秀雄教授之理念與奉獻，鼓勵學子投入藝術理論研究並發表著作，募資基金設置「王秀雄教授藝術理論學術論文競賽」（以下簡稱本競賽）嘉惠學子，藉此促進藝術理論之風氣，提昇國內相關研究之水平。

1. 徵稿原則：
   1. 全國各大專院校在學博、碩士生。曾獲本競賽各類別競賽首獎者，則不再具申請該類別競賽資格。
   2. 競賽類別：1.藝術史論類、2.藝術教育類、3.藝術行政與管理類；研究主題須為以上三種，且為第一作者或通訊作者。同一申請人可同時申請1至3類，須為受理截止日前二年內之著作。

參、投稿方式:

即日起至**2021**年**8**月**20**日（五）24:00前，將以下資料以PDF格式上傳於申請連

結(https://forms.gle/NZCnXwXGfUipADmp9)，逾期恕不受理。

一、10000字～12000字內之論文全文（含標題、摘要、內文及參考文獻），撰

稿格式請遵照中文APA格式或MLA格式。

二、作者基本資料表(附件一)

肆、審查:

評審由本競賽委員會聘任藝術相關領域之專家學者擔任之，並由委員會召集人或推派人選召開決審會議。

1. 初審: 申請者資格、文件資料等審核。如有闕漏錯誤，申請者須自接獲本

系通知日起五個日曆天內補正，逾期未補正者視同放棄。

二、複審: 由各類別專家學者進行審查，採雙匿名審查並迴避指導教授為原

則。

三、決審：召開本競賽委員會會議，決議得獎人選及獎項等。

伍、獎勵辦法:

一、首獎及優選獎得獎者共4名。

首獎一名，頒發獎金新臺幣5萬元整，獎狀乙紙；優選獎三組擇優共三

名，頒發獎金新臺幣各2.5萬元整，獎狀各乙紙。

1. 得獎訊息及論文將於9月17(五)前公告於本校美術學系網站專區，並

email個別通知獲獎人及公開頒獎。

陸、備註:

一、得獎論文涉有違反學術倫理情事並經本競賽委員會會議確認者，得取消得

獎資格，並追回獎金及獎狀，法律責任應由作者本人自負。

二、投稿簡章及相關表格下載請上國立臺灣師範大學美術系網查詢

https://www.art.ntnu.edu.tw/

聯絡人：國立臺灣師範大學美術系 [80860008t@ntnu.edu.tw](mailto:80860008t@ntnu.edu.tw) 王助理

附件一

國立臺灣師範大學

「2021王秀雄教授藝術理論學術論文競賽」

作者基本資料表

|  |  |
| --- | --- |
| 投 稿 組 別 | □藝術史論類.  □藝術教育類  □藝術行政與管理類 |
| 論 文 題 目（中文） |  |
| 論 文 題 目（英文） |  |
| 姓 名 |  |
| 學 校 |  |
| 系 所 | 系 □碩士班  □博士班 |
| 年 級 |  |
| 手 機 |  |
| E-mail |  |
| 聯絡地址 |  |