

國立臺灣師範大學美術學系博士班課程架構表

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
109	美術創作理論組 0.0學分 美術教育與美術行政暨管理組 0.0學分 美學、媒體藝術與藝術史組 0.0學分	美術創作理論組 36.0學分 美術教育與美術行政暨管理組 24.0學分 美學、媒體藝術與藝術史組 24.0學分	美術創作理論組 6.0學分 美術教育與美術行政暨管理組 6.0學分 美學、媒體藝術與藝術史組 6.0學分	美術創作理論組 42.0學分 美術教育與美術行政暨管理組 30.0學分 美學、媒體藝術與藝術史組 30.0學分

一、系必修課程，應修0.0學分

二、系選修課程，應修9.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	ATC0021	1 藝術批評理論與方法	3.0	3.0	0.0	
	ATC0228	2 藝術與文化理論研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0270	3 藝術論文寫作與分析	3.0	3.0	0.0	
	ATC3022	4 現代美學新論	3.0	3.0	0.0	
450	ATC0289	5 藝術哲學	3.0	3.0	0.0	
450	ATC0288	6 當代藝術理論研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0079	7 數位藝術專題研究	3.0	3.0	0.0	
505	ATC8027	8 藝術史論著研究與批評	3.0	3.0	0.0	
	ATC3040	9 文化藝術講座	3.0	3.0	0.0	
	ATC3041	10 藝術管理講座	3.0	3.0	0.0	
451	ATD3121	11 水墨創作理論析論	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0303	12 藝術與全球化議題研究	3.0	3.0	0.0	
451	ATC8039	13 繪畫創作思想與實踐	3.0	3.0	0.0	
451	ATC8040	14 文物保存科技與典藏維護議題研究	3.0	3.0	0.0	

三、分組課程

A-1. 美術創作理論組必修課程，應修0.0學分

A-2. 美術創作理論組選修課程，應修27.0學分

入學時所選專業領域至少需修18學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
1 水墨畫專業領域						
	ATD0021	1-1 水墨畫理論專題研究(一)	3.0	3.0	0.0	
	ATD0018	1-2 水墨畫理論專題研究(二)	3.0	3.0	0.0	
	ATD3026	1-3 水墨畫創作專題研究(一)	3.0	3.0	0.0	
	ATD3040	1-4 水墨畫創作專題研究(二)	3.0	3.0	0.0	
	ATD0014	1-5 水墨畫創作論述(一)	3.0	3.0	0.0	
	ATD0015	1-6 水墨畫創作論述(二)	3.0	3.0	0.0	
	ATD3105	1-7 現代人物畫專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATD3106	1-8 水墨寫生專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATD0006	1-9 水墨跨領域專題研究	3.0	3.0	0.0	
451	ATD3123	1-10 文人水墨新思維	3.0	3.0	0.0	
451	ATD3124	1-11 近現代水墨創作分析專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATD3108	1-12 書寫藝術專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATD3112	1-13 行草創作專題研究	3.0	3.0	0.0	
451	ATD3120	1-14 水墨創作方法析論	3.0	3.0	0.0	
451	ATD0057	1-15 當代水墨藝術專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0264	1-16 近現代水墨創作分析	3.0	3.0	0.0	
	ATC0221	1-17 當代水墨創作分析	3.0	3.0	0.0	
	ATC0223	1-18 現代水墨與多媒材創作	3.0	3.0	0.0	
	ATC0220	1-19 山水創作研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0273	1-20 東方裝裱技法與形式研究(一)	3.0	3.0	0.0	
450	ATC3032	1-21 東方裝裱技法與形式研究(二)	3.0	3.0	0.0	
	ATC0059	1-22 水墨創作研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0224	1-23 墨彩畫創作研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0147	1-24 水墨寫景與造境研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0260	1-25 中國傳統繪畫研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC8018	1-26 中國傳統畫論專題研究	3.0	3.0	0.0	
554	ATC8024	1-27 傳統書畫理論專題研究	3.0	3.0	0.0	
2 繪畫專業領域						
	ATD0010	2-1 繪畫創作實務專題研究(一)	3.0	3.0	0.0	
	ATD0011	2-2 繪畫創作實務專題研究(二)	3.0	3.0	0.0	
	ATD0012	2-3 繪畫創作理論專題研究(一)	3.0	3.0	0.0	
	ATD0013	2-4 繪畫創作理論專題研究(二)	3.0	3.0	0.0	
	ATD0016	2-5 繪畫創作論述(一)	3.0	3.0	0.0	

	ATD0017	2-6 繪畫創作論述(二)	3.0	3.0	0.0
502	ATD3113	2-7 影像與繪畫	3.0	3.0	0.0
502	ATD3114	2-8 當代繪畫風格理論與實務	3.0	3.0	0.0
	ATD3046	2-9 西洋名師油畫創作與技法研究	3.0	3.0	0.0
502	ATD3115	2-10 專題的論證與實踐研究—肖像畫	3.0	3.0	0.0
452	ATD0022	2-11 當代繪畫視覺語彙研究	3.0	3.0	0.0
	ATC0038	2-12 風景畫研究	3.0	3.0	0.0
452	ATC0323	2-13 現代漆藝與產學合作發展	3.0	3.0	0.0
	ATC0258	2-14 現代繪畫大師繪畫創作理論與技法	3.0	3.0	0.0
	ATC0225	2-15 繪畫創作研究(一)	3.0	3.0	0.0
	ATC0218	2-16 繪畫創作研究(二)	3.0	3.0	0.0
	ATC0037	2-17 綜合媒材創作研究	3.0	3.0	0.0
	ATC0281	2-18 當代綜合媒材創作研究	3.0	3.0	0.0
452	ATC8013	2-19 視覺文化與繪畫創作研究	3.0	3.0	0.0
452	ATC0334	2-20 當代繪畫研究與創作(一)	3.0	3.0	0.0
452	ATC0335	2-21 當代繪畫研究與創作(二)	3.0	3.0	0.0
	ATC0087	2-22 版畫創作研究	3.0	3.0	0.0
452	ATC3044	2-23 後數位版畫	3.0	3.0	0.0
452	ATC8003	2-24 平面繪畫創作與解析	3.0	3.0	0.0
452	ATC8012	2-25 裝置藝術創作研究	3.0	3.0	0.0
	ATC8014	2-26 水彩創作研究	3.0	3.0	0.0
452	ATC8041	2-27 當代藝術創作研究	3.0	3.0	0.0
452	ATC8042	2-28 跨領域藝術創作研究	3.0	3.0	0.0
		3 文物保存維護科技專業領域			
512	ATD0034	3-1 繪畫修復實務與專題研究—基底材	3.0	3.0	0.0
512	ATD0035	3-2 繪畫修復實務與專題研究—黏著劑	3.0	3.0	0.0
512	ATD0036	3-3 繪畫修復實務與專題研究—顏料層	3.0	3.0	0.0
512	ATD0037	3-4 繪畫修復實務與專題研究—預防性維護	3.0	3.0	0.0
502	ATD0040	3-5 修復專題研究(一)	3.0	3.0	0.0
502	ATD0041	3-6 修復專題研究(二)	3.0	3.0	0.0
502	ATD0042	3-7 修復專題研究(三)	3.0	3.0	0.0
502	ATD0043	3-8 修復專題研究(四)	3.0	3.0	0.0
452	ATC3047	3-9 敦煌美學專論：繪畫材料技法演練	3.0	3.0	0.0
452	ATC3048	3-10 敦煌美學專論：材料技法與修復實務	3.0	3.0	0.0
452	ATC8022	3-11 東方藝術鑑賞與論述	3.0	3.0	0.0
452	ATC8021	3-12 西方藝術鑑賞與論述	3.0	3.0	0.0
452	ATC3052	3-13 文物鑑識科學	3.0	3.0	0.0
452	ATC3051	3-14 文物鑑識科學—攝影研究	3.0	3.0	0.0
452	ATC3053	3-15 文物光學檢測與非破壞檢測	3.0	3.0	0.0
502	ATD0044	3-16 短期實習	3.0	3.0	0.0
455	ATD0060	3-17 博物館策略與行銷	3.0	3.0	0.0
455	ATC0355	3-18 文化資產議題與法規	3.0	3.0	0.0
532	ATC8030	3-19 文物保存維護科學(一)	3.0	3.0	0.0
452	ATC8031	3-20 文物保存維護科學(二)	3.0	3.0	0.0
512	ATC8028	3-21 材料學與應用(一)	3.0	3.0	0.0
512	ATC8029	3-22 材料學與應用(二)	3.0	3.0	0.0
512	ATD0051	3-23 照片修復(一)	3.0	3.0	0.0
512	ATD0052	3-24 照片修復(二)	3.0	3.0	0.0
512	ATD0054	3-25 織品修復(一)	3.0	3.0	0.0
512	ATD0055	3-26 織品修復(二)	3.0	3.0	0.0
522	ATD0058	3-27 中日掛軸技術比較(一)	3.0	3.0	0.0
522	ATD0059	3-28 中日掛軸技術比較(二)	3.0	3.0	0.0

B-1. 美術教育與美術行政暨管理組必修課程，應修0.0學分

B-2. 美術教育與美術行政暨管理組選修課程，應修15.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	ATC0002	1 視覺文化與藝術教育	3.0	3.0	0.0	
	ATC0211	2 視覺研究導論：視覺與視覺性	3.0	3.0	0.0	
	ATC0058	3 美術資優教育理論與實務研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0016	4 藝術教育評量研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0360	5 國家藝術教育與文化政策專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0195	6 藝術與性別研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0004	7 美術教育史與美術教育哲理	3.0	3.0	0.0	
	ATC0156	8 創造力與視覺藝術	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0331	9 藝術教育與行政研究方法	3.0	3.0	0.0	
	ATC0099	10 當代藝術教育議題與研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0359	11 美術館教育專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC3019	12 美術教育課程發展與評鑑研究	3.0	3.0	0.0	

	ATC0114	13 地區文化專題研究	3.0	3.0	0.0
	ATC0026	14 藝術行政與管理	3.0	3.0	0.0
	ATC0088	15 藝術行銷策略研究	3.0	3.0	0.0
	ATC0132	16 藝術與法律	3.0	3.0	0.0
455	ATC0355	17 文化資產議題與法規	3.0	3.0	0.0
455	ATD0060	18 博物館策略與行銷	3.0	3.0	0.0
	ATC3035	19 博物館與文化研究	3.0	3.0	0.0
	ATC0138	20 博物館評量	3.0	3.0	0.0
554	ATD3119	21 展覽策劃與推廣專題研究	3.0	3.0	0.0
	ATC0071	22 文化行政與政策分析	3.0	3.0	0.0
455	ATD3122	23 藝術機構經營管理研究	3.0	3.0	0.0
554	ATD3088	24 藝術市場投資與經營	3.0	3.0	0.0
	ATC3034	25 藝術人類學研究	3.0	3.0	0.0
	ATC3036	26 藝術與文化社會學	3.0	3.0	0.0
	ATC3037	27 休閒與消費文化研究	3.0	3.0	0.0
455	ATC0356	28 媒體傳播與文化藝術	3.0	3.0	0.0
455	ATD0061	29 美術館政策與管理實務	3.0	3.0	0.0
455	ATC8005	30 藝術與創意產業專題	3.0	3.0	0.0
	ATC8019	31 美術館與藝術史研究	3.0	3.0	0.0
455	ATC8035	32 東方美學與策展研究	3.0	3.0	0.0
455	ATC8036	33 博物館展示專題	3.0	3.0	0.0

C-1. 美學、媒體藝術與藝術史組必修課程，應修0.0學分

C-2. 美學、媒體藝術與藝術史組選修課程，應修15.0學分

課程 類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課 時數	實驗(習) 時數	
	ATC0229	1 藝術與視覺文化研究方法	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0312	2 近現代西洋藝術理論研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0308	3 藝術史學研究方法	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0338	4 藝術理論寫作與分析(一)	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0339	5 藝術理論寫作與分析(二)	3.0	3.0	0.0	
554	ATD3092	6 藝術史文獻與書目研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATD0023	7 藝術史與藝術理論寫作與方法(一)	3.0	3.0	0.0	
453	ATD0024	8 藝術史與藝術理論寫作與方法(二)	3.0	3.0	0.0	
505	ATC8027	9 藝術史論著研究與批評	3.0	3.0	0.0	
	ATC0234	10 十八世紀歐洲藝術與視覺文化	3.0	3.0	0.0	
	ATC0236	11 十九世紀歐洲繪畫專題研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0290	12 現代主義與後現代主義藝術研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0314	13 攝影史與攝影理論研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0310	14 當代藝術專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0113	15 文化理論與溝通理論	3.0	3.0	0.0	
	ATC0237	16 歐洲現代藝術專題研究：一八八〇—一九四五	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0340	17 藝術與工業革命	3.0	3.0	0.0	
	ATC8006	18 風景與園林理論	3.0	3.0	0.0	
	ATC0116	19 西洋繪畫史專題研究	3.0	3.0	0.0	
554	ATC8026	20 宋元山水畫專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC8007	21 漢唐考古美術專題研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATC8025	22 臺灣現當代水墨畫史專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0249	23 臺灣近現代藝術專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0250	24 臺灣當代藝術專題研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATC8002	25 臺灣近當代影像藝術專題研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0342	26 臺灣近代物質文化研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC0253	27 中西藝術比較研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATC8001	28 近當代中國藝術與視覺文化	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0311	29 日本近代美術史專題研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0327	30 日文美術史文獻論著譯讀(一)	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0328	31 日文美術史文獻論著譯讀(二)	3.0	3.0	0.0	
	ATC0157	32 東方美術史專題研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0302	33 藝術評論研究	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0336	34 藝術批評寫作與方法(一)	3.0	3.0	0.0	
453	ATC0337	35 藝術批評寫作與方法(二)	3.0	3.0	0.0	
453	ATC3054	36 藝術理論文獻研究(一)	3.0	3.0	0.0	
453	ATC3055	37 藝術理論文獻研究(二)	3.0	3.0	0.0	
453	ATC8008	38 視覺藝術與後殖民主義批判	3.0	3.0	0.0	
455	ATC8010	39 亞洲當代藝術與全球化議題專題研究	3.0	3.0	0.0	
455	ATC8009	40 美術史應用與策展論述專題研究	3.0	3.0	0.0	
	ATC8015	41 現象學美學	3.0	3.0	0.0	
	ATC0107	42 設計方法研究	3.0	3.0	0.0	
428	ATC0343	43 影像理論與美學導論	3.0	3.0	0.0	

428	ATC0344	44 視覺修辭與符號學	3.0	3.0	0.0
428	ATD0025	45 音像語言與敘述	3.0	3.0	0.0
428	ATD0026	46 介面美學	3.0	3.0	0.0
428	ATD0027	47 邏輯、演算與藝術	3.0	3.0	0.0
428	ATD0028	48 藝術科學專題研究	3.0	3.0	0.0
428	ATC0345	49 數位科技藝術與創作	3.0	3.0	0.0
428	ATC0347	50 視覺效果與影像處理	3.0	3.0	0.0
428	ATC0348	51 影像數位科技	3.0	3.0	0.0
428	ATC0341	52 媒體藝術研討	3.0	3.0	0.0
428	ATC0349	53 新媒體互動藝術專題研究	3.0	3.0	0.0
428	ATC0350	54 3D 虛擬實境專題研究	3.0	3.0	0.0
428	ATC0351	55 數位視覺特效專題研究	3.0	3.0	0.0
	ATD3060	56 數位媒體藝術指導專題研究	3.0	3.0	0.0
428	ATD0029	57 創新視覺化技術專題研究—擴增實境	3.0	3.0	0.0
428	ATD0030	58 色彩科技在數位藝術的應用	3.0	3.0	0.0
428	ATD0031	59 藝術雲端專題研究	3.0	3.0	0.0
428	ATC8011	60 科技藝術政策與科技藝術產業	3.0	3.0	0.0
	ATD0033	61 藝術心理學與創造力研究	3.0	3.0	0.0
	ATC8016	62 錄像藝術	3.0	3.0	0.0
	ATC8020	63 錄像裝置藝術專題研究	3.0	3.0	0.0
428	ATC8034	64 動漫、遊戲、與視覺藝術的產業與文化	3.0	3.0	0.0

四、自由選修課程

A 美術創作理論組自由選修課程，應修6.0學分

跨組或跨所或跨校所選修課程，主修組別超修課程不得計入

B 美術教育與美術行政暨管理組自由選修課程，應修6.0學分

跨組或跨所或跨校所選修課程，主修組別超修課程不得計入

C 美學、媒體藝術與藝術史組自由選修課程，應修6.0學分

跨組或跨所或跨校所選修課程，主修組別超修課程不得計入