

(上下留白高度相同、以下各行均須置中)

國立臺灣師範大學藝術學院美術學系

組別名稱

博士論文

(字型為18之楷書、1.5倍行高)

Program of ○○(字型為14之Times New Roman、1.5倍行高)

Department of Fine Arts(字型為14之Times New Roman、1.5倍行高)

College of Arts(字型為14之Times New Roman、1.5倍行高)

National Taiwan Normal University(字型為16之Times New Roman、1.5倍行高)

Doctoral Dissertation(字型為16之Times New Roman、1.5倍行高)

論文中文題目(字型為18之楷書、1.5倍行高)

論文英文題目(字型為18之Times New Roman、1.5倍行高)

○○○ (撰者中文姓名) (字型為18之楷書、1.5倍行高)

○○○ (撰者英文姓名) (字型為18之Times New Roman、1.5倍行高)

指導教授：○○○ (學位名稱) 或 (職銜) (字型為18之楷書、1.5倍行高)

Advisor: ○○○ (DEGREE) 或 (TITLE) (字型為18之Times New Roman、1.5倍行高)

中華民國 ○○ 年 ○ 月(字型為18之楷書、1.5倍行高)

(英文月) ○○○○(西元年)(字型為18之Times New Roman、1.5倍行高)

(上下留白高度相同)

國立臺灣師範大學藝術學院美術學系

美術創作理論組-水墨畫

博士論文

Program of Art Creation and Theory – Painting

Department of Fine Arts

College of Arts

National Taiwan Normal University

Doctoral Dissertation

山水創作研究

Studies in Landscape with Ink-and-Brush Painting

張○○

Chang, ○-○

指導教授：林○○ 博士

Advisor : Lin, ○-○, Ph.D.

中華民國 110 年 6 月

June 2021

本系博士班組別名稱如下：

美術創作理論組-水墨畫	Program of Art Creation and Theory - Ink Painting
美術創作理論組-繪畫	Program of Art Creation and Theory - Western Painting
美術創作理論組-文物保存維護科技	Program of Art Creation and Theory - Technology of Art Restoration and Conservation
美術教育組	Program of Art Education
美術行政管理組	Program of Art Administration and Art Management
美術教育與美術行政暨管理組	Program of Art Education and Art Administration and Art Management
美術理論組	Program of Art History and Theory
美學、媒體藝術與藝術史組	Program of Aesthetics、Media Art and Art History