

建構文化資產守護網絡－文化資產學院人才培育計畫

《文化部文資學院文物保存修復學分學程新生招募簡章》

為培植文化資產人才、推廣文化資產保存修復及管理維護觀念，文化部文化資產局積極執行文化部啟動的「建構文化資產守護網絡－文化資產學院人才培育計畫」，致力於成為國家級文化資產培訓基地。學院主要透過公私資源整合及補助機制，以正規、非正規教育及技術培訓等管道，開設各類文化資產課程與技能培訓、開啟研發能量，希望藉此導入有形與無形文化資產之保存、修復與傳承概念，讓文化資產深入民眾生活，培養社會大眾對於國內文化資產的認識與認同。

（相關網站：https://www.boch.gov.tw/information_166_118100.html）

相關內容、課程說明如下：

一、學程目標

本學程旨在建立文物保存修復相關基礎理念與科技，整合跨領域的課程開發新視野為宗旨，推廣文物保存修復的重要性、多樣性，針對對文保專業有發展志趣的學生所開設的文保通識課程。不論是藝術創作、歷史脈絡、社會議題、科技應用、全球趨勢等，期透過文化「保存與活化」的思維策略，啟發換位思考的多元能力，將藝術、人文、科技整合設計的跨領域課程。課程是兼具文保實務、理論、探討的啟蒙教育為原則，主要目標為：

- (一)、教育推廣：對文保的初步認知與實務技術經驗。
- (二)、跨領域學習：透過藝術、科技理論與應用，促進不同領域對話與交流。
- (三)、人才培育：擴展新生代修復師的培育平台。

二、授課對象

將透過北部三校聯盟（臺灣師範大學、臺灣大學、臺灣科技大學）的教育整合政策，以跨校、跨領域方式招集三校對文物保存修復相關科學技術有發展志向的學生為主。

三、學程架構表

學程架構表	
學程類型	跨領域學程
學程規劃開設之課程 類型與學分數	必修：6門，共15學分（含實作：1門，共2學分）
	選修：11門，共30學分（含實作：8門，共22學分）
	109學年度總學分：10學分 110學年度總學分：29學分 111學年度總學分：6學分
模組課程：規劃開設 之課程名稱	必修： <ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩量測與應用(109學年度第二學期、2) 2. 儀器與化學在文物保存及修復上的應用（二）(109學年度第二學期、2、實作) 3. 文物保存修復倫理原則與檢視登錄(110學年度第一學期、3) 4. 儀器與化學在文物保存及修復上的應用（一）(110學年度第一學期、2) 5. 文化資產保存與活化（一）(110學年度第一學期、3) 6. 保存科學攝影(1)(110學年度第二學期、3)

	選修： 1. 東方繪畫材料技法與臨摹（二）（109學年度第二學期、3、實作） 2. 立體文物修復進階（109學年度第二學期、3、實作） 3. 裝裱基本技法與冊頁（110學年度第一學期、2、實作） 4. 掛軸與對聯（110學年度第一學期、2、實作） 5. 立體文物修復（110學年度第一學期、3、實作） 6. 東方繪畫材料技法與臨摹（一）（110學年度第一學期、3、實作） 7. 西方繪畫材料技法與臨摹（一）（110學年度第二學期、3、實作） 8. 色彩複製與管理（110學年度第二學期、2） 9. 西方繪畫材料技法與臨摹（二）（111學年度第一學期、3、實作） 10. 保存科學攝影(2)（111學年度第一學期、3） 11. 文化資產保存與活化（二）（110學年度第二學期、3）
學程認證（取得學程證書之學分數與課程類型規劃）	學程證書名稱：文資學院文物保存修復學分學程證書
	須修畢總學分數：23 （必修 15 學分、 選修 8 學分，其中包含實作 6 學分）
	預計 2 學年（或 4 學期）可取得學程證書

四、學程開課規劃

學程之各年期開課規劃（109學年度至111學年度）				
年度	第一年度		第二年度	
學年/學期	109學年度 第二學期	110學年度 第一學期	110學年度 第二學期	111學年度 第一學期
課程名稱	儀器與化學在文物保存及修復上的應用（二）	文物保存修復倫理原則與檢視登錄	西方繪畫材料技法與臨摹（一）	西方繪畫材料技法與臨摹（二）
學分數	2-0-2 （授課時數-實習時數-學分數）	3-0-3 （授課時數-實習時數-學分數）	3-3-3 （授課時數-實習時數-學分數）	3-3-3 （授課時數-實習時數-學分數）
修課類型	必修/實作	必修/非實作	選修/實作	選修/實作
修課人數	基礎/15人	基礎/15人	基礎/15人	基礎/15人

課程名稱	色彩量測與應用	儀器與化學在文物保存及修復上的應用(一)	文化資產保存與活化(二)	保存科學攝影(2)
學分數	2-0-2 (授課時數-實習時數-學分數)	2-0-2 (授課時數-實習時數-學分數)	3-0-3 (授課時數-實習時數-學分數)	3-0-3 (授課時數-實習時數-學分數)
修課類型	必修/非實作	必修/非實作	選修/非實作	選修/非實作
修課人數	基礎/15人	基礎/15人	基礎/30人	進階/30人
課程名稱	東方繪畫材料技法與臨摹(二)	裝裱基本技法與冊頁	保存科學攝影(1)	
學分數	3-3-3 (授課時數-實習時數-學分數)	2-2-2 (授課時數-實習時數-學分數)	3-0-3 (授課時數-實習時數-學分數)	
修課類型	選修/實作	選修/實作	必修/非實作	
修課人數	進階/15人	基礎/15人	基礎/30人	
課程名稱	立體文物修復進階	掛軸與對聯	色彩複製與管理	
學分數	3-3-3 (授課時數-實習時數-學分數)	2-2-2 (授課時數-實習時數-學分數)	2-0-2 (授課時數-實習時數-學分數)	
修課類型	選修/實作	選修/實作	選修/非實作	
修課人數	進階/15人	基礎/15人	基礎/15人	
課程名稱		立體文物修復		
學分數		3-3-3 (授課時數-實習時數-學分數)		
修課類型		選修/實作		
修課人數		基礎/15人		
課程名稱		東方繪畫材料技法與臨摹(一)		
學分數		3-3-3 (授課時數-實習時數-學分數)		
修課類型		選修/實作		
修課人數		基礎/15人		

課程名稱		文化資產保存與活化 (一)		
學分數		3-0-3 (授課時數-實習時數- 學分數)		
修課類型		選修/非實作		
修課人數		必礎/30 人		
合計學分	共 10 學分	共 18 學分	共 11 學分	共 6 學分

五、與「師大-文物保存修復學分學程」之差異說明

依照109學年第一學期開設的「師大-文物保存修復學分學程」修習要點內容，再於109學年第二學期開始增加課程後，另規劃出「文化部文資學院-文物保存修復學分學程」，課程共計17課程、45學分可供選課，總修通過23學分(必修15學分，選修8學分以上)可獲文化部文資學院學程修畢證明，並可抵一部分師大碩士學分。(預計2~3年後成立碩士課程)。

已開始修習「師大-文物保存修復學分學程」的同學，若報名「文化部文資學院-文物保存修復學分學程」，可同時重複報名，修畢時可獲得雙重認證。

六、報名方式(網路報名)

請檢附申請資料：1. 109 學年第一學期成績證明 2. 簡歷 3. 學習動機 600 字以內

於 2021/2/20 日前寄送至：國立台灣師範大學 藝術學院

文物保存修復研究發展中心 RC3R：center3082@gmail.com

2/23 審畢後立即通知選課。