

## 國立臺灣師範大學美術學系課程架構表

適用入學年度	共同必修學分	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
109	28.0	繪畫組 38.0學分 水墨畫組 38.0學分	繪畫組 37.0學分 水墨畫組 37.0學分	繪畫組 25.0學分 水墨畫組 25.0學分	繪畫組 128.0學分 水墨畫組 128.0學分

## 一、校共同必修28.0學分

課程類別碼	課程名稱	學分數
	1 中文 應修4.0學分	
001	1-1 中文閱讀與思辨	2.0
001	1-2 中文寫作與表達	2.0
	2 英文 應修6.0學分，英語學系學生僅須修習ENU0168英文(一)與ENU0169英文(二)	
002	2-1 英文(一)	2.0
002	2-2 英文(二)	2.0
002	2-3 英文(三)	2.0
	3 通識課程 應修18.0學分	
	3-1 博雅課程 應修8.0學分	
004	3-1-1 人文藝術領域 應修2.0學分	
004	3-1-2 社會科學領域 應修2.0學分	
004	3-1-3 自然科學領域 應修2.0學分	
004	3-1-4 邏輯運算領域 應修2.0學分	
	3-2 跨域探索 應修4.0學分	
004	3-2-1 學院共同課程	
004	3-2-2 跨域專業探索課程	
004	3-2-3 大學入門	
	3-3 自主學習 至多可修4.0學分	
004	3-3-1 專題探究	
004	3-3-2 MOOCs	
005	4 體育 【1.不計入畢業學分2.體育系、競技系學生免修】應修6.0學分，至少通過6科	
	5 服務學習 至少通過1科	
008	5-1 初階服務學習	0.0

## 二、系必修課程，應修38.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	ATU6064	1 水彩(一)	1.0	2.0	0.0	
	ATU6065	2 水彩(二)	1.0	2.0	0.0	
	ATU6061	3 素描(一)	2.0	4.0	0.0	
	ATU6062	4 素描(二)	2.0	4.0	0.0	
	ATU0233	5 基礎油畫(一)	1.0	2.0	0.0	
	ATU0234	6 基礎油畫(二)	1.0	2.0	0.0	
110	ATU0335	7 書法(楷書)	1.0	2.0	0.0	
110	ATU6072	8 水墨描繪技法	1.0	0.0	2.0	
	ATU6066	9 基礎彩墨(一)	1.0	2.0	0.0	
	ATU6067	10 基礎彩墨(二)	1.0	2.0	0.0	
	ATU6058	11 現代水墨	2.0	4.0	0.0	
110	ATU0235	12 美術心理學(一)	2.0	2.0	0.0	
110	ATU0236	13 美術心理學(二)	2.0	2.0	0.0	
	ATU0305	14 西方美術史(一)	2.0	2.0	0.0	
	ATU0306	15 西方美術史(二)	2.0	2.0	0.0	
	ATU0013	16 藝術概論	2.0	2.0	0.0	
	ATU0026	17 中國美術史	2.0	2.0	0.0	
	ATU0237	18 美學(一)	2.0	2.0	0.0	
	ATU0238	19 美學(二)	2.0	2.0	0.0	
	ATU1003	20 臺灣美術史	2.0	2.0	0.0	
	ATU6059	21 畢業創作發表(一)	2.0	4.0	0.0	
	ATU6060	22 畢業創作發表(二)	2.0	4.0	0.0	
110	ATU6057	23 進階油畫(一)	2.0	0.0	4.0	

## 三、系選修課程，應修0.0學分

應修0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
250	ATU0344	1 藝術鑑賞英文導讀	2.0	2.0	0.0	僅供本系英語畢業門檻認證用，不計入畢業學分

## 四、分組課程

A-1. 繪畫組必修課程，應修0.0學分

## A-2. 繪畫組選修課程，應修37.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
1 繪畫領域選修 應修26.0學分						
112	ATU0255	1-1 基礎素描(一)	3.0	3.0	0.0	
112	ATU0256	1-2 基礎素描(二)	3.0	3.0	0.0	
112	ATU0254	1-3 素描媒材與形式探索(一)	3.0	3.0	0.0	
112	ATU0261	1-4 素描媒材與形式探索(二)	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0243	1-5 人體素描(一)	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0244	1-6 人體素描(二)	3.0	3.0	0.0	
112	ATU0271	1-7 油畫技法與應用(一)	3.0	3.0	0.0	
112	ATU0272	1-8 油畫技法與應用(二)	3.0	3.0	0.0	
112	ATU6063	1-9 進階油畫(二)	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0101	1-10 繪畫構成與應用	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0269	1-11 油畫技法與風格探索(一)	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0270	1-12 油畫技法與風格探索(二)	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0332	1-13 現代繪畫之創作語彙	3.0	3.0	0.0	
112	ATU0301	1-14 基礎風景油畫(一)	3.0	3.0	0.0	
112	ATU0302	1-15 基礎風景油畫(二)	3.0	3.0	0.0	
	ATU0223	1-16 進階風景油畫	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0262	1-17 人體油畫(一)	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0265	1-18 人體油畫(二)	3.0	3.0	0.0	
	ATU5012	1-19 油畫創作	2.0	2.0	0.0	
252	ATU0279	1-20 當代繪畫創作(一)	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0280	1-21 當代繪畫創作(二)	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0311	1-22 名師油畫技法(一)	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0312	1-23 名師油畫技法(二)	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0325	1-24 油畫實務要領	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0339	1-25 西方繪畫技法與表現	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0327	1-26 重建與再生：天然漆藝技巧之應用	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0169	1-27 坦培拉創作材料技法	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0035	1-28 繪畫材料學	3.0	3.0	0.0	
252	ATU6068	1-29 天然漆加飾技法	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0315	1-30 複合媒材創作與理論(一)	2.0	2.0	0.0	
252	ATU0316	1-31 複合媒材創作與理論(二)	2.0	2.0	0.0	
	ATU0277	1-32 當代藝術討論與分析(一)	2.0	2.0	0.0	
	ATU0278	1-33 當代藝術討論與分析(二)	2.0	2.0	0.0	
	ATU0241	1-34 複合媒體藝術(一)	2.0	2.0	0.0	
	ATU0242	1-35 複合媒體藝術(二)	2.0	2.0	0.0	
	ATU0248	1-36 當代藝術	2.0	2.0	0.0	
250	ATU0053	1-37 現代雕塑	3.0	3.0	0.0	
252	ATC0357	1-38 漆藝於多元媒材之應用	3.0	3.0	0.0	
252	ATC3043	1-39 天然漆繪	3.0	3.0	0.0	
252	ATC9001	1-40 臺灣意象產學應用研究	3.0	3.0	0.0	
2 共同領域選修及水墨畫領域選修 應修11.0學分						
2-1 共同領域						
	ATU0071	2-1-1 藝用解剖學	2.0	2.0	0.0	
	ATU0011	2-1-2 色彩學	2.0	2.0	0.0	
	ATU0232	2-1-3 繪畫發展與心智成長	2.0	2.0	0.0	
	ATU0014	2-1-4 美術教育	2.0	2.0	0.0	
260	ATU0318	2-1-5 性別與藝術	2.0	2.0	0.0	
260	ATU6054	2-1-6 美術教材設計與製作	2.0	2.0	0.0	
260	ATU0346	2-1-7 藝術治療與繪本應用	2.0	2.0	0.0	
260	ATC9010	2-1-8 藝術治療概論	3.0	3.0	0.0	
260	ATU0345	2-1-9 藝術治療與自我探索	2.0	2.0	0.0	
250	ATU0307	2-1-10 版畫(一)	2.0	2.0	0.0	
250	ATU0308	2-1-11 版畫(二)	2.0	2.0	0.0	
252	ATU0245	2-1-12 現代版畫(一)	2.0	2.0	0.0	
252	ATU0246	2-1-13 現代版畫(二)	2.0	2.0	0.0	
252	ATU0023	2-1-14 基礎雕塑	3.0	3.0	0.0	
252	ATU0105	2-1-15 公共藝術與環境設計	3.0	3.0	0.0	
250	ATU0231	2-1-16 陶藝(一)	3.0	3.0	0.0	
250	ATU0253	2-1-17 陶藝(二)	3.0	3.0	0.0	
	ATU6013	2-1-18 攝影	2.0	2.0	0.0	
	ATU0187	2-1-19 數位攝影	2.0	2.0	0.0	
113	ATU0039	2-1-20 電腦繪圖	2.0	2.0	0.0	
	ATU0189	2-1-21 數位動畫	2.0	2.0	0.0	
250	ATU0341	2-1-22 新媒體藝術概論	2.0	2.0	0.0	
	ATU0088	2-1-23 數位影像處理	2.0	2.0	0.0	

	ATU0196	2-1-24 行為與觀念藝術	2.0	2.0	0.0
	ATU0226	2-1-25 藝術理論名著導讀	2.0	2.0	0.0
	ATU0225	2-1-26 當代影像藝術	2.0	2.0	0.0
250	ATU0331	2-1-27 視覺藝術研究法與寫作	2.0	2.0	0.0
250	ATU0340	2-1-28 藝術批評	2.0	2.0	0.0
250	ATU0338	2-1-29 臺灣當代藝術史	2.0	2.0	0.0
250	ATU6056	2-1-30 當代藝術與策展	2.0	2.0	0.0
250	ATU0334	2-1-31 藝術鑑定與拍賣市場講座	2.0	2.0	0.0
251	ATU0322	2-1-32 裝裱基本技法與冊頁	2.0	2.0	0.0
251	ATU0323	2-1-33 掛軸與對聯	2.0	2.0	0.0
	ATC0333	2-1-34 數位多媒體	3.0	3.0	0.0
452	ATC9003	2-1-35 資優美術教育	3.0	3.0	0.0
250	ATU0342	2-1-36 藝術產業倫理	2.0	2.0	0.0
452	ATC0325	2-1-37 典藏及展示：博物館和其他藝術空間	3.0	3.0	0.0
	ATC0332	2-1-38 藝術活動策劃實務	3.0	3.0	0.0
452	ATC0358	2-1-39 藝術產業經營與管理概論	3.0	3.0	0.0
260	ATC0352	2-1-40 藝術機構及畫廊實習	3.0	3.0	0.0
452	ATC9002	2-1-41 藝術產業實習	3.0	3.0	0.0
452	ATC0353	2-1-42 博物館學	3.0	3.0	0.0
452	ATC3042	2-1-43 文化資產保存與活化	3.0	3.0	0.0
452	ATC3045	2-1-44 立體文物修復	3.0	3.0	0.0
452	ATC9004	2-1-45 立體文物修復進階	3.0	3.0	0.0
452	ATC9005	2-1-46 西方繪畫材料技法與臨摹（一）	3.0	3.0	0.0
452	ATC9006	2-1-47 西方繪畫材料技法與臨摹（二）	3.0	3.0	0.0
452	ATC9007	2-1-48 東方繪畫材料技法與臨摹（一）	3.0	3.0	0.0
452	ATC9008	2-1-49 東方繪畫材料技法與臨摹（二）	3.0	3.0	0.0
		2-2 水墨畫領域			
111	ATU0281	2-2-1 水墨基礎造型	3.0	3.0	0.0
111	ATU0282	2-2-2 水墨山水技法	3.0	3.0	0.0
111	ATU0287	2-2-3 書法（篆書）	2.0	2.0	0.0
111	ATU0288	2-2-4 書法（隸書）	2.0	2.0	0.0
112	ATU0333	2-2-5 水墨畫的古典與當代	3.0	3.0	0.0
251	ATU0266	2-2-6 水墨造型與佈局	3.0	3.0	0.0
111	ATU0290	2-2-7 水墨材料開發	3.0	3.0	0.0
111	ATU6071	2-2-8 當代水墨多媒材運用	3.0	3.0	0.0
251	ATU0209	2-2-9 水墨素描	3.0	3.0	0.0
251	ATU0215	2-2-10 水墨花鳥創作	3.0	3.0	0.0
251	ATU0293	2-2-11 寫意花鳥技法	3.0	3.0	0.0
251	ATU0336	2-2-12 水墨意象與紙藝實務	3.0	3.0	0.0
251	ATU0337	2-2-13 水墨意象與紙藝創作	3.0	3.0	0.0
251	ATU0283	2-2-14 水墨形式與結構	3.0	3.0	0.0
251	ATU0289	2-2-15 工筆描繪技法	3.0	3.0	0.0
251	ATU0219	2-2-16 當代彩墨創作	3.0	3.0	0.0
251	ATU4076	2-2-17 現代水墨創作（一）	3.0	3.0	0.0
251	ATU4077	2-2-18 現代水墨創作（二）	3.0	3.0	0.0
251	ATU0210	2-2-19 水墨寫生	3.0	3.0	0.0
251	ATU0291	2-2-20 水墨人物造形	3.0	3.0	0.0
251	ATU0292	2-2-21 墨彩人物技法	3.0	3.0	0.0
251	ATU0267	2-2-22 膠彩畫材料運用	3.0	3.0	0.0
251	ATU0268	2-2-23 膠彩畫技法運用	3.0	3.0	0.0
251	ATU0275	2-2-24 篆刻（印學）	2.0	2.0	0.0
251	ATU0276	2-2-25 篆刻（金石）	2.0	2.0	0.0
251	ATU0106	2-2-26 書法（行書）	2.0	2.0	0.0
251	ATU0228	2-2-27 書法（草書）	2.0	2.0	0.0
111	ATU0328	2-2-28 中國繪畫史	2.0	2.0	0.0
	ATU0263	2-2-29 書法史（一）	2.0	2.0	0.0
	ATU0264	2-2-30 書法史（二）	2.0	2.0	0.0
	ATU0299	2-2-31 書寫藝術（一）	2.0	2.0	0.0
	ATU0300	2-2-32 書寫藝術（二）	2.0	2.0	0.0

B-1. 水墨畫組必修課程，應修0.0學分

B-2. 水墨畫組選修課程，應修37.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 水墨畫組領域選修 應修26.0學分				
111	ATU0281	1-1 水墨基礎造型	3.0	3.0	0.0	
111	ATU0282	1-2 水墨山水技法	3.0	3.0	0.0	
111	ATU0287	1-3 書法（篆書）	2.0	2.0	0.0	
111	ATU0288	1-4 書法（隸書）	2.0	2.0	0.0	

112	ATU0333	1-5 水墨畫的古典與當代	3.0	3.0	0.0
251	ATU0266	1-6 水墨造型與佈局	3.0	3.0	0.0
111	ATU0290	1-7 水墨材料開發	3.0	3.0	0.0
111	ATU6071	1-8 當代水墨多媒材運用	3.0	3.0	0.0
251	ATU0209	1-9 水墨素描	3.0	3.0	0.0
251	ATU0215	1-10 水墨花鳥創作	3.0	3.0	0.0
251	ATU0293	1-11 寫意花鳥技法	3.0	3.0	0.0
251	ATU0336	1-12 水墨意象與紙藝實務	3.0	3.0	0.0
251	ATU0337	1-13 水墨意象與紙藝創作	3.0	3.0	0.0
251	ATU0283	1-14 水墨形式與結構	3.0	3.0	0.0
251	ATU0289	1-15 工筆描繪技法	3.0	3.0	0.0
251	ATU0219	1-16 當代彩墨創作	3.0	3.0	0.0
251	ATU4076	1-17 現代水墨創作(一)	3.0	3.0	0.0
251	ATU4077	1-18 現代水墨創作(二)	3.0	3.0	0.0
251	ATU0210	1-19 水墨寫生	3.0	3.0	0.0
251	ATU0291	1-20 水墨人物造形	3.0	3.0	0.0
251	ATU0292	1-21 墨彩人物技法	3.0	3.0	0.0
251	ATU0267	1-22 膠彩畫材料運用	3.0	3.0	0.0
251	ATU0268	1-23 膠彩畫技法運用	3.0	3.0	0.0
251	ATU0275	1-24 篆刻(印學)	2.0	2.0	0.0
251	ATU0276	1-25 篆刻(金石)	2.0	2.0	0.0
251	ATU0106	1-26 書法(行書)	2.0	2.0	0.0
251	ATU0228	1-27 書法(草書)	2.0	2.0	0.0
111	ATU0328	1-28 中國繪畫史	2.0	2.0	0.0
	ATU0263	1-29 書法史(一)	2.0	2.0	0.0
	ATU0264	1-30 書法史(二)	2.0	2.0	0.0
	ATU0299	1-31 書寫藝術(一)	2.0	2.0	0.0
	ATU0300	1-32 書寫藝術(二)	2.0	2.0	0.0
2 共同領域選修及繪畫領域選修應修11.0學分					
2-1 共同領域					
	ATU0071	2-1-1 藝用解剖學	2.0	2.0	0.0
	ATU0011	2-1-2 色彩學	2.0	2.0	0.0
	ATU0232	2-1-3 繪畫發展與心智成長	2.0	2.0	0.0
	ATU0014	2-1-4 美術教育	2.0	2.0	0.0
260	ATU0318	2-1-5 性別與藝術	2.0	2.0	0.0
260	ATU6054	2-1-6 美術教材設計與製作	2.0	2.0	0.0
260	ATU0346	2-1-7 藝術治療與繪本應用	2.0	2.0	0.0
260	ATC9010	2-1-8 藝術治療概論	3.0	3.0	0.0
260	ATU0345	2-1-9 藝術治療與自我探索	2.0	2.0	0.0
250	ATU0307	2-1-10 版畫(一)	2.0	2.0	0.0
250	ATU0308	2-1-11 版畫(二)	2.0	2.0	0.0
252	ATU0245	2-1-12 現代版畫(一)	2.0	2.0	0.0
252	ATU0246	2-1-13 現代版畫(二)	2.0	2.0	0.0
252	ATU0023	2-1-14 基礎雕塑	3.0	3.0	0.0
252	ATU0105	2-1-15 公共藝術與環境設計	3.0	3.0	0.0
250	ATU0231	2-1-16 陶藝(一)	3.0	3.0	0.0
250	ATU0253	2-1-17 陶藝(二)	3.0	3.0	0.0
	ATU6013	2-1-18 攝影	2.0	2.0	0.0
	ATU0187	2-1-19 數位攝影	2.0	2.0	0.0
113	ATU0039	2-1-20 電腦繪圖	2.0	2.0	0.0
	ATU0189	2-1-21 數位動畫	2.0	2.0	0.0
250	ATU0341	2-1-22 新媒體藝術概論	2.0	2.0	0.0
	ATU0088	2-1-23 數位影像處理	2.0	2.0	0.0
	ATU0196	2-1-24 行為與觀念藝術	2.0	2.0	0.0
	ATU0226	2-1-25 藝術理論名著導讀	2.0	2.0	0.0
	ATU0225	2-1-26 當代影像藝術	2.0	2.0	0.0
250	ATU0331	2-1-27 視覺藝術研究法與寫作	2.0	2.0	0.0
250	ATU0340	2-1-28 藝術批評	2.0	2.0	0.0
250	ATU0338	2-1-29 臺灣當代藝術史	2.0	2.0	0.0
250	ATU6056	2-1-30 當代藝術與策展	2.0	2.0	0.0
250	ATU0334	2-1-31 藝術鑑定與拍賣市場講座	2.0	2.0	0.0
251	ATU0322	2-1-32 裝裱基本技法與冊頁	2.0	2.0	0.0
251	ATU0323	2-1-33 掛軸與對聯	2.0	2.0	0.0
	ATC0333	2-1-34 數位多媒體	3.0	3.0	0.0
452	ATC9003	2-1-35 資優美術教育	3.0	3.0	0.0
250	ATU0342	2-1-36 藝術產業倫理	2.0	2.0	0.0
452	ATC0325	2-1-37 典藏及展示：博物館和其他藝術空間	3.0	3.0	0.0
	ATC0332	2-1-38 藝術活動策劃實務	3.0	3.0	0.0
452	ATC0358	2-1-39 藝術產業經營與管理概論	3.0	3.0	0.0

260	ATC0352	2-1-40 藝術機構及畫廊實習	3.0	3.0	0.0
452	ATC9002	2-1-41 藝術產業實習	3.0	3.0	0.0
452	ATC0353	2-1-42 博物館學	3.0	3.0	0.0
452	ATC3042	2-1-43 文化資產保存與活化	3.0	3.0	0.0
452	ATC3045	2-1-44 立體文物修復	3.0	3.0	0.0
452	ATC9004	2-1-45 立體文物修復進階	3.0	3.0	0.0
452	ATC9005	2-1-46 西方繪畫材料技法與臨摹(一)	3.0	3.0	0.0
452	ATC9006	2-1-47 西方繪畫材料技法與臨摹(二)	3.0	3.0	0.0
452	ATC9007	2-1-48 東方繪畫材料技法與臨摹(一)	3.0	3.0	0.0
452	ATC9008	2-1-49 東方繪畫材料技法與臨摹(二)	3.0	3.0	0.0
2-2 繪畫領域					
112	ATU0255	2-2-1 基礎素描(一)	3.0	3.0	0.0
112	ATU0256	2-2-2 基礎素描(二)	3.0	3.0	0.0
112	ATU0254	2-2-3 素描媒材與形式探索(一)	3.0	3.0	0.0
112	ATU0261	2-2-4 素描媒材與形式探索(二)	3.0	3.0	0.0
252	ATU0243	2-2-5 人體素描(一)	3.0	3.0	0.0
252	ATU0244	2-2-6 人體素描(二)	3.0	3.0	0.0
112	ATU0271	2-2-7 油畫技法與應用(一)	3.0	3.0	0.0
112	ATU0272	2-2-8 油畫技法與應用(二)	3.0	3.0	0.0
112	ATU6063	2-2-9 進階油畫(二)	3.0	3.0	0.0
252	ATU0101	2-2-10 繪畫構成與應用	3.0	3.0	0.0
252	ATU0269	2-2-11 油畫技法與風格探索(一)	3.0	3.0	0.0
252	ATU0270	2-2-12 油畫技法與風格探索(二)	3.0	3.0	0.0
252	ATU0332	2-2-13 現代繪畫之創作語彙	3.0	3.0	0.0
112	ATU0301	2-2-14 基礎風景油畫(一)	3.0	3.0	0.0
112	ATU0302	2-2-15 基礎風景油畫(二)	3.0	3.0	0.0
	ATU0223	2-2-16 進階風景油畫	3.0	3.0	0.0
252	ATU0262	2-2-17 人體油畫(一)	3.0	3.0	0.0
252	ATU0265	2-2-18 人體油畫(二)	3.0	3.0	0.0
	ATU5012	2-2-19 油畫創作	2.0	2.0	0.0
252	ATU0279	2-2-20 當代繪畫創作(一)	3.0	3.0	0.0
252	ATU0311	2-2-21 名師油畫技法(一)	3.0	3.0	0.0
252	ATU0312	2-2-22 名師油畫技法(二)	3.0	3.0	0.0
252	ATU0325	2-2-23 油畫實務要領	3.0	3.0	0.0
252	ATU0339	2-2-24 西方繪畫技法與表現	3.0	3.0	0.0
252	ATU0327	2-2-25 重建與再生：天然漆藝技巧之應用	3.0	3.0	0.0
252	ATU0169	2-2-26 坦培拉創作材料技法	3.0	3.0	0.0
252	ATU0035	2-2-27 繪畫材料學	3.0	3.0	0.0
252	ATU6068	2-2-28 天然漆加飾技法	3.0	3.0	0.0
252	ATU0315	2-2-29 複合媒材創作與理論(一)	2.0	2.0	0.0
252	ATU0316	2-2-30 複合媒材創作與理論(二)	2.0	2.0	0.0
	ATU0277	2-2-31 當代藝術討論與分析(一)	2.0	2.0	0.0
	ATU0278	2-2-32 當代藝術討論與分析(二)	2.0	2.0	0.0
	ATU0241	2-2-33 複合媒體藝術(一)	2.0	2.0	0.0
	ATU0242	2-2-34 複合媒體藝術(二)	2.0	2.0	0.0
	ATU0248	2-2-35 當代藝術	2.0	2.0	0.0
250	ATU0053	2-2-36 現代雕塑	3.0	3.0	0.0
252	ATC0357	2-2-37 漆藝於多元媒材之應用	3.0	3.0	0.0
252	ATC3043	2-2-38 天然漆繪	3.0	3.0	0.0
252	ATC9001	2-2-39 臺灣意象產學應用研究	3.0	3.0	0.0

## 五、自由選修課程

A 繪畫組自由選修課程，應修25.0學分

B 水墨畫組自由選修課程，應修25.0學分