



劉碧旭

助理教授

兼任教師

最高學歷：國立臺北藝術大學美術學院藝術學博士

研究專長：美學思潮、藝術史與藝術理論、藝術評論與策展、藝術行政與管理、藝術博物館研究
學歷：

國立臺北藝術大學美術學院藝術學博士

國立臺北藝術大學文化資源學院藝術行政與管理研究所碩士

研究專長：

美學思潮

藝術史與藝術理論

藝術評論與策展

藝術行政與管理

藝術博物館研究

學術專書：

2020 《觀看的歷史轉型：歐洲藝術展覽的起源與演變》，臺北市：藝術家出版社(ISBN 978-986-282-245-6)。

學位論文：

2019 《體制化觀看的歷史轉型：法國舊體制時期的藝術養成制度與展示制度》，國立臺北藝術大學美術學院博士論文。

2009 《戰後臺灣公立美術館政策研究：以藝術知識的分類與管理為核心課題》，國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。

學術論文：2015 〈從藝術沙龍到藝術博物館：羅浮宮博物館設立初期(1793-1849)的展示論辯〉，國立歷史博物館《史物論壇》第二十期。

2018 〈歐洲藝術學院體制的誕生〉，國立臺北藝術大學文化資源學院《文資學報》第十一期。