



## 羅美蘭

教授

兼任教師

最高學歷：英國倫敦Roehampton大學藝術與設計教育博士(Ph.D.)

現職：國立東華大學藝術創意產業學系教授

現職：國立東華大學藝術創意產業學系教授

學歷：

英國倫敦Roehampton大學藝術與設計教育博士(Ph.D.)

國立臺灣師範大學美術系碩士

國立臺灣師範大學美術系學士

經歷：

國立花蓮教育大學和國立東華大學視覺藝術教育研究所所長

著作：

- 1、羅美蘭\*、羅嘉慧（2020）。2009至2019年國際藝術教育學刊內容分析。  
國際藝術教育學刊，18（1），139-174。  
Mei Lan Lo & Chia Hui Lo (2020). Content Analysis of 2009-2019  
The International Journal of Arts Education.  
The International Journal of Arts Education, 18 (1), 175-224.
- 2、盧嫻綺\*、羅美蘭（2019）。從九年國民教育到十二年國民基本教育美術課綱的變革分析。  
臺中教育大學學報：人文藝術類，33(2)，85-108。
- 3、羅美蘭\*、邱梓杰、孫祥恩（2019）。  
雲端世代藝術設計人才培育：發展藝創產業品牌設計的脈絡學習，  
收錄於《2019中華民國設計學會第24屆學術研究成果研討會論文集》，  
156-163。臺北市：中華民國設計學會。(ISBN：978-957-98688-8-4)。
- 4、羅美蘭（2018）。跨領域美感教育協同行動研究：  
藝術師培故事@東華大學。載於趙惠玲、黃純敏主編，  
這堂甚麼課--跨領域美感課程的想像與實踐，29-44。  
臺北市：國立臺灣師範大學。(ISBN 978-986-05-8917-7)
- 5、羅美蘭主編(2018)。產業實習與職涯發展。Memobook 電子書。  
花蓮：國立東華大學藝術創意產業學系。